

# **Hans-Christian Kirsch**

**Eine Liste zur bibliografisch unselbstständigen  
Primärliteratur und zur Sekundärliteratur des Autors**

von Henner Grube

Stand: August 2009

	Vorbemerkungen	3
1	Bibliografisch unselbstständige Beiträge von Hans-Christian Kirsch	4
1.1	Texte in Sammelwerken, Zeitungen und Zeitschriften	4
1.2	Vor- und Nachworte	23
1.3	Rundfunk- und Fernsehbeiträge	29
1.4	Ungedruckte Ansprachen und Vorträge	34
1.5	Sonstiges	38
2	Texte zu Hans-Christian Kirsch	40
2.1	Interviews	40
2.2	Beiträge	42
2.3	Sonstiges	52
3	Register	54
3.1	Titelregister zur bibliografisch unselbstständigen Primärliteratur	54
3.2	Personenregister	62

## Vorbemerkungen

Zu den bibliografisch selbstständigen Veröffentlichungen von Hans-Christian Kirsch ist auf seiner Homepage zu finden: „Hans-Christian Kirsch. Selbstständige Veröffentlichungen. Eine Bibliografie von Henner Grube“. Die vorliegende Literaturliste soll jene Bibliografie ergänzen. Nachgewiesen sind hier bibliografisch unselbstständige Beiträge von Hans-Christian Kirsch sowie Texte zu Hans-Christian Kirsch.

Sehr dankbar bin ich, dass Hans-Christian Kirsch mir viele seiner Bücher, Manuskripte und Zeitungsausschnitte für diese Literaturliste zur Verfügung gestellt hatte. Dennoch bleibt die Qualität dieser Liste – unter anderem wegen der mir teilweise erschwerten Zugänglichkeit der anderen hier betroffenen Quellen – weit hinter der Qualität jener Bibliografie zurück. Die Angaben sind im Einzelnen rudimentär und auch in ihrer Gesamtheit gewiss sehr unvollständig. Die mit \* gekennzeichneten Titel sind bisher nicht durch Autopsie verifiziert worden; die mit ? markierten Titel sind noch nicht einmal datiert. Trotz dieser Unvollkommenheiten wird die Literaturliste Interessenten des Werkes von Kirsch zur Verfügung gestellt, um die notwendigen Recherchen, Überprüfungen und Ergänzungen anzustoßen und zu erleichtern.

Innerhalb der einzelnen Rubriken des Literaturverzeichnisses sind die Literaturangaben nach den Ersterscheinungsjahren der Titel geordnet. Titel mit gleichem Ersterscheinungsjahr innerhalb einer Rubrik sind alphabetisch geordnet.

Henner Grube

## 1. Bibliografisch unselbstständige Beiträge von Hans-Christian Kirsch

### 1.1 Texte in Sammelwerken, Zeitungen und Zeitschriften

- \* [Bemerkungen zu dem Band „Heiße Lyrik“ von Werner Riegel und Peter Rühmkorf. Aus einem Brief] / Hans-Christian Kirsch. – In: Lyrische Blätter 1 (1955/1957) Nr. 5, S. 15.
- \* **Ballade von der Stadt Madrid** / Hans-Christian Kirsch. – In: Lyrische Blätter 1 (1955/1957) Nr. 4, S. 3.
- \* **Das Herz ist ein einsamer Jäger. Porträt eines Reiters auf gelbem Pferd. Stenogramm der elften Stunde im Quartier Bohème** / Hans-Christian Kirsch. – In: Lyrische Blätter 1 (1955/1957) Nr. 1, S. 6 – 8.
- \* **Lovelane. Heimweg von Santillana** / Hans-Christian Kirsch. – In: Lyrische Blätter 1 (1955/1957) Nr. 6, S. 23 – 24.
- \* **Manchmal geht es nach Theben ...** / Hans-Christian Kirsch. – In: Lyrische Blätter 1 (1955/1957) Nr. 5, S. 18.
- \* **Nachtlied. Selbstporträt mit einem Mädchen. Winter- nacht** / Hans-Christian Kirsch. – In: Lyrische Blätter 1 (1955/1957) Nr. 2, S. 4 – 6.
- \* **Rondell über die „Canzone gegen Abend“** / Hans-Christian Kirsch. – In: Lyrische Blätter 1 (1955/1957) Nr. 1, S. 9.
- \* **Somo – Playa ancha desierta** / Hans-Christian Kirsch. – In: Lyrische Blätter 1 (1955/1957) Nr. 4, S. 4.
- \* **Kritik dem Kritiker mit dem lieben Gott** / Hans-Christian Kirsch. – In: Streit-Zeit-Schrift. Frankfurt am Main (1956) H. 2, S. 100 – 102.
- \* **Les Halles. Cave Isle Cité** / Hans-Christian Kirsch. – In: Lyrische Blätter 2 (1957) Nr. 10, S. 13.
- \* **Kirke oder Rapport über die Stadt Paris** / Hans-Christian Kirsch. – In: Lyrische Blätter 2 (1957) Nr. 12, S. 6 - 7.
- \* **Bishop, John Peale: Speaking of Poetry** / aus dem Amerikan. von Hans-Christian Kirsch und Peter Weber-Schäfer. – In: Lyrische Blätter 2 (1957) Nr. 9, S.10 – 11.
- \* **Cummings, Edward Estlin: This little Bride & Groom. Diese kleine Braut und Bräutigam** / aus dem Amerikan. von Hans-Christian Kirsch und Peter Weber-Schäfer. – In: Lyrische Blätter 2 (1957) Nr. 9, S. 16 – 17.

- \* **Cummings, Edward Estlin:** Memorabilia. Denkwürdigkeiten / aus dem Amerikan. von Hans-Christian Kirsch und Peter Weber-Schäfer. – In: Lyrische Blätter 2 (1957) Nr. 9, S. 18 – 19.
- \* **Faulkner, William:** The Sound and the Fury / aus dem Amerikan. von Hans-Christian Kirsch und Peter Weber-Schäfer. – In: Lyrische Blätter 2 (1957) Nr. 9, S. 24 - 27.
- \* **Hemingway, Ernest:** Death in the Afternoon / aus dem Amerikan. von Hans-Christian Kirsch und Peter Weber-Schäfer. – In: Lyrische Blätter 2 (1957) Nr. 9, S. 14 - 15.
- \* **Stein, Gertrude:** Aus: Tender buttons / aus dem Amerikan. von Hans-Christian Kirsch und Peter Weber-Schäfer. – In: Lyrische Blätter 2 (1957) Nr. 9, S. 12.
- \* **Stevens, Wallace:** Dreizehn Arten eine Amsel zu betrachten / aus dem Amerikan. von Hans-Christian Kirsch und Peter Weber-Schäfer. – In: Lyrische Blätter 2 (1957) Nr. 9, S. 2 – 3.
- \* **Thomas, Dylan:** Aus: The Mouse and the Woman / aus dem Amerikan. von Hans-Christian Kirsch und Peter Weber-Schäfer. – In: Lyrische Blätter 2 (1957) Nr. 9, S. 4 - 9.
- \* **Thomas, Dylan:** In my craft or sullen art / aus dem Amerikan. von Hans-Christian Kirsch und Peter Weber-Schäfer. – In: Lyrische Blätter 2 (1957) Nr. 9, S. 22 - 23.
- \* **Nebel. Rauch** / Carl Sandburg. Aus dem Amerikan. von Hans-Christian Kirsch und Peter Weber-Schäfer. – In: Lyrische Blätter 2 (1957), Nr. 9, S. 13.
- \* **Traum** / Hans-Christian Kirsch. – In: Lyrische Blätter 2 (1957) Nr. 8, S. 2 – 4.
- \* **Williams, William Carlos:** Portrait of a Lady. Porträt einer Dame / aus dem Amerikan. von Hans-Christian Kirsch und Peter Weber-Schäfer. – In: Lyrische Blätter 2 (1957) Nr. 9, S. 20 – 21.
- \* **Ballade von Juli und Dezember** / Hans-Christian Kirsch. – In: Lyrische Blätter 3 (1958) Nr. 14, S. 28.
- \* **Une poule. Les Halles** / Hans-Christian Kirsch. – In: In: Alternative. Zeitschrift für Literatur und Diskussion 1 (1958) S. 18 - 19.
- \* **Die auf der großen Reise ...!** / Hans-Christian Kirsch. – In: Alternative. Zeitschrift für Literatur und Diskussion 3 (1960) S. 49.
- \* **Die „keimfreie“ Literatur. Bemerkungen zum Deutschen Jugendbuchpreis.** Wiedergabe einer Jugendfunksendung des Hessischen Rundfunks, Frankfurt am Main, vom 10.

Oktober 1961 / Manuskript: Hans-Christian Kirsch. – In: ?, S. 398 – 400.[Nur als Ausschnitt vorliegend]

**Mit Sprache Jazz** / Hans-Christian Kirsch. – In: Deutsche Zeitung (19. Oktober 1961) Nr. 243, S. 20.

\* **Suite de Paris** / Hans-Christian Kirsch. – In: Lyrik aus dieser Zeit. München; Esslingen, Stuttgart 1 (1961) S. 63.

\* **Tachism** / Hans-Christian Kirsch. – In: Lyrik aus dieser Zeit. München; Esslingen, Stuttgart 1 (1961) S. 111.

**Glücklich wie Sisyphos ... Ein Selbstporträt** / Hans-Christian Kirsch. – In: Welt und Wort 17 (1962) S. 213 – 214.

**Gruß an die Kritik** / Hans-Christian Kirsch. – In: Literatur und List 29. Folge (Frühjahr 1962).

\* **Verbrennung einer spanischen Witwe** / Hans-Christian Kirsch. – In: Neunzehn deutsche Erzählungen. Einmalige Sonderausgabe. – München: 1963, S. 203 – 225.

„**Freude will ich sehen in euren Augen**“. **Weihnachtsbräuche auf dem spanischen Lande**. – In: Rheinische Post, RP am Sonntag (19. Dezember 1964) Nr. 295, S. [2].

\* **Glücklich wie Sisyphos. Selbstporträt** / Hans-Christian Kirsch. – In: Besondere Kennzeichen. Selbstporträts zeitgenössischer Autoren. – Deutsche Originalausgabe. München 1964, S. 114 – 119.

**Große und kleine Romane** [Rezensionen] / vorgestellt von Hans-Christian Kirsch. – In: Fährmann (Dezember 1964) H. 12, S. 20.

\* **Der Kampf um die Finca** / Hans-Christian Kirsch. - In: Ohne Visum. Lyrik - Prosa - Essays aus dem Osten geflohener Autoren / herausgegeben von Peter Jokostra. Gütersloh: Sigbert Mohn, 1964. - S. 44 - 49. [Auszug aus: Bring den Schnee durchs Feuer].

**Kopenhagen im Spätherbst** / von Hans-Christian Kirsch. – In: Rheinische Post, RP am Sonntag (28. November 1964) Nr. 277, S. [2].

**Die saga von pecos bill** / Frederik Hetmann. – In: notizen für junge menschen. 4. Jahrgang (1964) H. 5, S. 15 – 17.

\* **Warum Folklore?** / Frederik Hetmann. – In: Um Aufmerksamkeit wird gebeten. Freiburg: Herder, 1964.

**Blick auf Israel. Anmerkungen** [Rezensionen] / von Hans-Christian Kirsch. – In: Fährmann (Juni 1965) H. 6, S. 8 – 9.

**Im goldenen Westen. Eindrücke zwischen Kiel und Konstanz** / Hans-Christian Kirsch. – In: Junge Stimme, 14. Jahrgang (23. Januar 1965) S. 2.

**Zweimal Spanien** [Rezensionen] / vorgestellt von Hans-Christian Kirsch. – In: Fährmann (März 1965) H. 3, S. 35.

**Notizen zur Amerika-Saga** / Hans-Christian Kirsch. – In: Das gute Jugendbuch 18 (1968) H. 3, S. 21 - 22.

**[Über das Schreiben für Jugendliche]** / Hans-Christian Kirsch. – In: Das gute Jugendbuch 18 (1968) H. 3, S. 9 – 11.

**Jan Procházka: Es lebe die Republik** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. – In: Deutsch. Literatur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 24 (Januar - Juli 1969) S. 47 - 48.

\* **Die Tränen Portugals** / Hans-Christian Kirsch. – Eheb-  
ruch und Nächstenliebe. Hamburg 1969, S. 282 – 291.

**Biafranisches Tagebuch. Nach 29 Monaten des schmutzi-  
gen Krieges. Ein Augenzeugenbericht** / von Hans-Christian  
Kirsch. - Erster Teil. - In: Publik (2. Januar 1970) S. 3. -  
Zweiter Teil. - In: Publik (9. Januar 1970) S. 28.

**Das Kredo der Rassisten. Schwarzes Amerika: Gedanken  
bei einer Busfahrt durch Chicago** / von Frederik Hetmann. –  
In: Publik (4. September 1970) S. 28.

**Liselotte Weiskopf-Henrich: Die Söhne der Großen Bärin**  
[Rezension:] / Hans-Christian Kirsch. – In: Sprache und Litera-  
tur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 25 (September - Dezem-  
ber 1970) S. 46 - 48.

**Nikolai Petscherski: Genka haut ab** [Rezension] / Hans-  
Christian Kirsch. – In: Sprache und Literatur / Hessischer Rund-  
funk, Schulfunk 25 (Januar - Juli 1970) S. 62 - 64.

**Ordnung in Babel. Das Gesamtwerk von James Joyce in  
neuer Übersetzung** / von Hans-Christian Kirsch. – In: Publik  
(30. Oktober 1970) S. 29.

**Der Primas aus der Pfalz. Das Schnuckenack-Reinhardt-  
Quintett: Nachforschungen über eine Band deutscher Zi-  
geuner** / von Hans-Christian Kirsch. – In: Publik (13. März  
1970) S. 28.

\* **Aufgaben und Chancen der Kinder- und Jugend-  
buchautoren in einer sich wandelnden Gesellschaft** / Hans  
Christian Kirsch. – In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhan-  
del – Frankfurter Ausgabe Nr. 57 und Nr. 58 (23. Juli 1971) S.  
1732 - 1735.

**Begräbnis der Demokratie. Zur Vorgeschichte des spani-  
schen Bürgerkrieges. Zweiter Teil: Das blutige Spiel be-**

**ginnt** / von Hans-Christian Kirsch. – In: Publik (16. Juli 1971) S. 24.

**Boy Lornson: ABAKUS AN mini-MAX** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. – In: Sprache und Literatur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 26 (September - Dezember 1971) S. 68 - 70.

**Geist reihenweise ... Ein Porträt des Piper Verlags in München** / von Hans-Christian Kirsch. – In: Publik (23. Juli 1971) S. 28.

**Kurt Held: Guiseppa und Maria** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. – In: Sprache und Literatur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 26 (Januar - Juli 1971) S. 66 - 69.

\* **Literatur zweiter Wahl. Die Situation der Kinder- und Jugendbuchautoren.** – In: Der Literat. Fachzeitschrift für Literatur und Kunst 13 (1971) S. 47 – 48.

**Eine Republik begeht Selbstmord. Zur Vorgeschichte des Spanischen Bürgerkrieges. Erster Teil: Etappen der Radikalisierung** / Hans-Christian Kirsch. – In: Publik (9. Juli 1971) S. 24.

**Die Schüsse von Higuera. Das Sterben des Ernesto Guevara. Zweiter Teil: Exekution im Schulhaus** / Hans-Christian Kirsch. – In: Publik (29. Oktober 1971) S. 32.

**Ein Warenhaus von Kunst bis Krimi. Wie werden Bücher gemacht und verkauft? Zum Beispiel: Ullstein / Propyläen** / Hans-Christian Kirsch. – In: Publik (22. Januar 1971) S. 23.

**Werkstatt für die Schule von morgen. Verlagsporträt: Beobachtungen bei Ernst Klett in Stuttgart** / von Hans-Christian Kirsch. – In: Publik (14. Mai 1971) S. 27.

**"Wie wollt Ihr Papa haben?" Das Sterben des Ernesto Guevara. Erster Teil: Das Ende einer Guerilla** / von Hans-Christian Kirsch. – In: Publik (22. Oktober 1971) S. 24.

\* **Aufgaben und Chancen der Kinder- und Jugendbuchautoren in einer sich wandelnden Gesellschaft** / Hans-Christian Kirsch. – In: Erstes Jahrbuch des Arbeitskreises für Jugendliteratur. Jugendliteratur in einer veränderten Welt. (1972).

**Elisabeth Janeway: Iwanow Sieben** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. – In: Sprache und Literatur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 24 [richtig: 27] (Januar - Juli 1972) S. 70 - 72.

\* **Die Bildungsnot der Gastarbeiterkinder** / Hans-Christian Kirsch. – In: Neues Hochland 64 (1972) S. 174 – 155.

**Juri Korinetz: Dort, weit hinter dem Fluß** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. – In: Sprache und Literatur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 27 (September 1972 - Januar 1973) S. 80 - 82.



\* [Brief. Antwort auf eine Umfrage einer Gymnasialklasse über die Rolle des Schriftstellers in der Gesellschaft] / Hans-Christian Kirsch. – In: Butzbacher Autorenbefragung. Briefe zur Deutschstunde. München (1973) S. 88 – 91.

**Sharon Bell Mathis: Draußen auf der Straße** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. – In: Sprache und Literatur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 28 (September 1973 - Januar 1974) S. 101 - 103.

**Uwe Kant: Das Klassenfest** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. – In: Sprache und Literatur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 28 (Februar - Juli 1973) S. 94 - 96.

\* **Auf den Arsch eines Polizisten** / Hans-Christian Kirsch. – In: Ein gutes Büchel ist der Seel ein Küchel. Eine Anthologie zum 25 jährigen Bestehen der Eremiten-Presse. Düsseldorf 1974, S. [27].

**Barbara Wersba: Ein nützliches Mitglied der Gesellschaft** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. - In: Sprache und Literatur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 29 (Februar - Juni 1974) S. 121 - 123.

\* **Talking about Vietnam oder Todesanzeige für 2000 Indianerponies** / Hans-Christian Kirsch. – In: Ein gutes Büchel ist der Seel ein Küchel. Eine Anthologie zum 25-jährigen Bestehen der Eremiten-Presse. Düsseldorf 1974, S. [21].

**Tilman Röhrig: Thoms Bericht** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. – In: Sprache und Literatur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 29 (August 1974 - Januar 1975) S. 72 - 74.

\* **Die Geschichte eines Indianers namens Chuka, eines Hopi** [Auszug aus Treiben wie ein Baum im Fluß] / Hans-Christian Kirsch. – In: Im Bunker. Recklinghausen. 1 (1974) S. 189 – 191.

\* In: Die beste aller möglichen Welten. 22 Erzählungen zu einer Behauptung / herausgegeben von Hans-Christian Kirsch und Herbert Günther. Mit einem Nachwort von Friedrich Kienecker. Ravensburg: Maier, 1975.

*Auch in:*

Taschenbuchausgabe. Ravensburg: Maier, 1981.

**Herbert Günther: Onkel Philipp schweigt** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. - In: Sprache und Literatur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 30 (Februar - Juni 1975) S. 47 – 49.

**John Dunovan: Die Schutzschicht behutsam entfernen** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. - In: Sprache und Literatur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 31 (August 1976 - Februar 1977) S. 66 - 68.

**Kristin Hunter: Wer überleben will** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. – In: Sprache und Literatur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 32 (September 1977 - Februar 1978) S. 42 - 44.

**William Judson: In den Wäldern am kalten Fluß** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. - In: Sprache und Literatur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 32 (Februar - Juli 1977) S. 32 - 35.

**Carl Anders Norrliid: Jakov oder Der Wolf im Stall** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. - In: Sprache und Literatur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 33 (September 1978 - Februar 1979) S. 41 - 43.

\* **Das Ende der Emanzipation? Kriterien bei der Auswahl erzählender Kinder- und Jugendliteratur** / Hans-Christian Kirsch. – In: Orte. Eine Schweizer Literaturzeitschrift. Zürich. 5 (1978/79) H. 23, S. 32 - 41.

\* **Feines Känguruh. Die Deutschen sollen wieder Bücher lieben. Mit Millionenaufwand will eine Lesegesellschaft die Fernsehnation zurück ans gute Gedruckte führen** / Hans-Christian Kirsch. - In: Der Spiegel (27. November 1978).

**Laudatio auf Astrid Lindgren** / Hans-Christian Kirsch. – In: Friedenspreis des Deutschen Buchhandels. Verleihung an Astrid Lindgren am 22. Oktober 1978 in der Paulskirche. Frankfurt/Main: Börsenverein des Deutschen Buchhandels [Sonderdruck], 1978. S. 3 - 5.

**Neuer Realismus und Soziale Phantasie. Zur gegenwärtigen Situation der Kinder- und Jugendliteratur in der Bundesrepublik** / Hans-Christian Kirsch. – In: Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur III (1978). [Typoskript, undatiert, 16 S.]

\* **Ein Fall von Bibliomania.** [Autobiographischer Text] / Hans-Christian Kirsch; Frederik Hetmann. - In: Wie sie an die Bücher kamen. 21 Autoren erinnern sich. Freiburg; Basel; Wien 1979, S. 42 – 47.

**Hessische Sagen. Der Wilde Jäger, Frau Holle und Schinderhannes. Hessische Sagen. Juden und Christen in Frankfurt** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. – In: Sprache und Literatur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 34 (Februar - Juli 1979) S. 39 - 42.

\* **Krach** / Hans-Christian Kirsch. Translated by Alan Pochi. - In: Dimension. Contemporary German arts and letters. Austin, Tex. 12 (1979) S. 76 – 89.

**Kriterien zur Beurteilung erzählender Kinder- und Jugendbücher** / Vortrag von Hans-Christian Kirsch. – In: Pestalozzianum (15. März 1979) S. 6 - 10.

**Rudolf Herfurtner: Hard Rock** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. – In: Sprache und Literatur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 34 (September 1979 - Februar 1980) S. 47 - 49.

**Tendenzwende im Jugendbuch. Auf restaurativem Kurs?** / von Hans-Christian Kirsch. – In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel – Frankfurter Ausgabe (5. September 1979) S. 14 - 17.

**Von Erzählern, Sagen und Geschichten. Irland – Märchenland** / Frederik Hetmann und Günther Domnick. – In: IWZ (22. Dezember 1979) S. 9 - 11, 23.

**Aus dem Roman: Abend am Rhein** / Hans-Christian Kirsch (Frederik Hetmann). – In: Formation. Rheinland-Pfälzische Zeitschrift für Literatur H. 9 (1980) S. 53 - 57.

**Autorenportrait** / Hans-Christian Kirsch (Frederik Hetmann). – In: Formation. Rheinland-Pfälzische Zeitschrift für Literatur H. 9 (1980) S. 50 - 52.

\* **Ein verrückter Kerl** / Hans-Christian Kirsch. - In: Fuffziger Jahre. Giessen (1980) S. 97.

**Die Geschichte eines Buches. Werkstattbericht** / Hans-Christian Kirsch. – In: texte deutsch. 10. Schuljahr - Sekundarstufe I (Hauptschule). Braunschweig: Georg Westermann Verlag, 1980. S. 142 - 154.

**Hermann Vinke: Carl von Ossietzky** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. – In: Sprache und Literatur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 35 (Februar - Juli 1980) S. 43 - 46.

**Peter Borowsky: Adolf Hitler** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. – In: Sprache und Literatur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 35 (Februar - Juli 1980) S. 46 - 48.

\* **Goldfische** / Hans-Christian Kirsch. – In: Offenbach 19 Uhr. Texte aus dieser Stadt. Offenbach [1] (1981) S. 61 – 68.

**Helma Fehrmann und Peter Weismann: Und plötzlich willst mehr** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. - In: Sprache und Literatur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 36 (August 1981 - Januar 1982) S. 37 - 39.

\* **Karl Marx. Das ewige Versprechen** / Hans-Christian Kirsch. - In: Westermanns Monatshefte. München; Braunschweig (1981) H. 8, S. 72 – 83.

**Peter Härtling: Ben liebt Anna** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. – In: Sprache und Literatur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 36 (Februar - Juni 1981) S. 27 - 28.

**Peter Härtling: Nachgetragene Liebe** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. – In: Sprache und Literatur / Hessischer Rundfunk, Schulfunk 36 (Februar - Juni 1981) S. 29 - 30.

\* **Das Testament des Odysseus** / Hans-Christian Kirsch.  
– In: Offenbach 19 Uhr. Texte aus dieser Stadt. Offenbach [1]  
(1981) S. 117 – 130.

**Eines Autors Reise durch das Land. Zur Situation** / Hans-Christian Kirsch (Frederik Hetmann). – In: Buchmarkt 1982, Heft 4, S. 74a – 74b.

\* **Ernst Toller. Revolution und Menschlichkeit** / Hans-Christian Kirsch. – In: Klassiker heute. Die Zeit des Expressionismus. Erste Begegnung mit Georg Heym, Georg Trakl, Gottfried Benn, Johannes R. Becher, Georg Kaiser, Alfred Döblin, Else Lasker-Schüler, Ernst Toller / Brigitte Dörrlamm; Hans-Christian Kirsch; Ulrich Konitzer. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1982, S. 306 – 343.

\* **Else Lasker-Schüler oder die Heilung der Welt durch die Liebe** / Hans-Christian Kirsch. – In: Klassiker heute. Die Zeit des Expressionismus. Erste Begegnung mit Georg Heym, Georg Trakl, Gottfried Benn, Johannes R. Becher, Georg Kaiser, Alfred Döblin, Else Lasker-Schüler, Ernst Toller / Brigitte Dörrlamm; Hans-Christian Kirsch; Ulrich Konitzer. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1982, S. 276 – 305..

\* **Feine Leute, Gastarbeiter, deutsche Provinz. Über neue Jugend-Sachbücher** / Hans-Christian Kirsch. - In: Buchreport (13. August 1982).

\* **Georg Heym oder die Dämonie der großen Städte** / Hans-Christian Kirsch. – In: Klassiker heute. Die Zeit des Expressionismus. Erste Begegnung mit Georg Heym, Georg Trakl, Gottfried Benn, Johannes R. Becher, Georg Kaiser, Alfred Döblin, Else Lasker-Schüler, Ernst Toller / Brigitte Dörrlamm; Hans-Christian Kirsch; Ulrich Konitzer. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1982, S. 28 - 65.

**Ein Guru der Großen Mutter. Hans-Christian Kirsch über „Die Weiße Göttin“ von Robert Ranke-Graves** / Hans-Christian Kirsch. – In: Der Spiegel 36. Jahrgang (7. Juni 1982) S. 183 – 186.

**Die Hoffnung liegt bei den kleinen Verlagen. Notizen zum Thema Zeitgeschichte im Jugendbuch** / Hans-Christian Kirsch. – In: Das Parlament (11. September 1982) S. 10.

\* **Von Bäumen und Geistern** / Hans-Christian Kirsch. – In: Offenbach 19 Uhr. Texte aus dieser Stadt. Offenbach. 2 (1982) S. 54 – 58.

**Bei Lesungen das violette Tuch tragen** / Hans-Christian Kirsch | Frederik Hetmann. – In: feder (1983) Nr. 9, S. 36.

\* **Sindbad unter Redwoodbäumen** / Fredrik Hetman. Transl. by Bernd Conrad. - In: Dimension. Contemporary German arts and letters (1983) Special Issue, S. 248 – 257.

\* **Geschwister** [Aus: Bettina und Achim. Die Geschichte einer Liebe] / Hans-Christian Kirsch. – In: Die Worte haben es schwer mit uns. Der P:E:N: in Erlangen 1984. München; Bad Windsheim: 1985, S. 28 – 37.

**In Dublin warten viele auf Godot. Ansichten einer Stadt zwischen Leben und Literatur, Traum und Realität** / Frederik Hetmann. - In: EG-Magazin (1983) S. 25 - 27.

\* O. T. / Frederik Hetmann. - In: Loccumer Protokolle 66 (1984) S. 142 - 146.

\* **Märchen sammeln und Fantasy schreiben: warum?** / Frederik Hetmann. - In: Fundevogel (Juli / August 1985) S.

**Magie der Bücher – Bücher der Magie** / Hans-Christian Kirsch (Frederik Hetmann). – In: Das Buch als magisches Objekt. Bücher des Jahres 1986. Offenbach [Beilage zur Jahressgabe der Th. Steinmetz'schen Buchhandlung Lothar Franck, Offenbach am Main, 1986, S. 2 – 27.

**Günther Stillers "Frauen"?** / Hans-Christian Kirsch (Frederik Hetmann). - In: Günther Stiller. Ausstellung zum 60. Geburtstag. Frankfurt am Main: Stadt Frankfurt am Main, 1987, S. [3 - 4].

\* **Die mündlichen Quellen der Grimms oder Die Rolle der Geschichtenerzähler in den Kinder- und Hausmärchen** / Frederik Hetmann. – In: The Germanic review. Literature, culture, theory. Washington, DC. 62 (1987) S. 83 – 89.

**A. R. Almodovars Märchensammlung „Cuentos al amor de lumbre“ und die damit zusammenhängende Märchentheorie** / Frederik Hetmann. – In: Die Märchenzeitung (November 1988) Nr. 10, S. 4 – 8.

\* **Spanien grüßt Griechenland! 6 Coplas Johannes Poethen zum 60. Geburtstag** / Hans-Christian Kirsch. – In: Ich bin nur in Wörtern. Johannes Poethen zum sechzigsten Geburtstag. Warmbronn 1988, S. 42 – 43.

**Gottfried Pilz. Der Bühnenbildner als Visionär. Ein Künstler, der einen anderen Künstler zitiert - Magrittes "Mann mit Melone"** / von Hans-Christian Kirsch. Fotos Heiner Blum. - In: FAZ-Magazin (24. November 1989) S. 13 - 21.

**Karl Marx. Wie denkend ein Satz entsteht** / Hans-Christian Kirsch. – In: Die Großen der Geschichte / Herausgegeben von Georg Popp unter Mitarbeit von Barbara Bartos-Höppner ... Würzburg: Arena, 1990. S. 314 – 320.

**Wer ist denn nun der Hans im Glück?** / Frederik Hetmann. – In: Börsenverein für den Deutschen Buchhandel 94 (23. November 1990) S. 3797 –3799.

\* **Wolfgang Amadeus Mozart. Aufenthalt in Mannheim** / Hans-Christian Kirsch. - In: Die Großen der Geschichte / Herausgegeben von Georg Popp unter Mitarbeit von Barbara Bartos-Höppner ... Würzburg: Arena, 1990.

**Lieber Herr Stottele** / Hans-Christian Kirsch (Frederik Hetmann). - In: Festschrift für Christian Stottele. Sonderausgabe der Zeitschriften Bulletin Jugend + Literatur und Eselsohr (Dezember 1993) S. 15 - 16.

\* **Nah und Fern** / Hans-Christian Kirsch. – In: StadtLand-Fluß. Eine Region beschreiben/bezeichnen: Mittelhessen – Ein Lesebuch / von Roderich Feldes, Mechthild Curtius, Peter Kurzeck, Andrea Schiffer, Willi Schmidt, Hans-Christian Kirsch, Ambros Weibel, Gutram Vesper. Herausgegeben im Auftrag des Marburger Literaturforums von Wolfgang Ferchl. Marburg: Hitzeroth im Verlag Koch, 1993. S.

**Das Potential der Freiheit. William Morris' Hoffnung für die Zukunft des Menschen als gesellschaftliches Wesen** / Hans-Christian Kirsch. – In: Morris, William: Ein Traum von John Bull / übersetzt und mit einem kommentierenden Essay von Hans-Christian Kirsch. Münster; Ulm: Klemm & Oelschläger, 1993. S. 104 – 121.

\* **Ausflug in die Anderswelt. Ein Plädoyer für die Phantastische Literatur** / Hans-Christian Kirsch (Frederik Hetmann). - In: Phantastische Welten. Märchen, Mythen, Fantasy / herausgegeben von Thomas Le Blanc und Wilhelm Solms. Regensburg: Erich Röth, 1994. S. 159 - 176.

**Die keltische Frau** / Frederik Hetmann. - In: Gezeiten der Liebe. Moderne Märchen / Hrsg. Frederik Hetmann. Mit Illustrationen und Initialen von Uta Clemens. Hamburg: Kinau, 1994. S. 6 – 10.

**Fantasy, wie sie schöner nicht sein kann. Die "Erdsee"-Tetralogie** [Rezension von Ursula K. LeGuin: Erdsee] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung (22. Mai 1995) S. 27.

**Die ganze Wahrheit über die Pyramiden. Das Geheimnis des Orion** [Rezension von Robert Bauval und Adrian Gilbert: Das Geheimnis des Orion] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung (8. August 1995).

**Ein Bildteppich der Renaissance. Lawrence Norfol: Ein Nashorn für den Papst** [Rezension] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung (26. September 1996).

**Häuptling Tecumseh und die Shawnee. Ein Befreiungskämpfer der dritten Welt** [Rezension von Elmar Engel: "Tecumseh und die Shawnee" und von Michael Solka: Tecumseh] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung (26. November 1996).

\* **Hotel am Broadway** / Hans-Christian Kirsch. - In: Keil, Alfred: Die Welt des Roten Barbaren / Mit einem Vorwort und zwei Gastgedichten versehen und herausgegeben von seinem Freund, dem Zenmenschen, Hans-Christian Kirsch. Wädenswil: Lee Holliger, 1996.

**Ein Roman über die afrikanische Tragödie. Jean Ziegler: Das Gold von Maniema** [Rezension] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung (16. Dezember 1996).

\* **Zen-Mensch und Roter Barbar** / Hans-Christian Kirsch. - In: Keil, Alfred: Die Welt des Roten Barbaren / Mit einem Vorwort und zwei Gastgedichten versehen und herausgegeben von seinem Freund, dem Zenmenschen, Hans-Christian Kirsch. Wädenswil: Lee Holliger, 1996.

**Als die Amerikaner die Bombe bauten. Joseph Kanon: Die Tage vor Los Alamos** [Rezension] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung (24. Oktober 1997).

**Die Anarchie des Phantastischen. Evelyne Hasler: Die Vogelmacherin** [Rezension] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung (25. August 1997).

**Ergreifende jiddische Lieder - ostjüdische Kulturgeschichte. Hai & Topsy Frankl: Wenn der Rabbi singt** [Rezension] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung (15. September 1997).

**Fantasy und Sprachkunst. Alan Garner: Der Strandläufer** [Rezension] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung (März 1997).

\* **Ein gewisses Lächeln** / Frederik Hetmann. - In: Acapulco und anderswo. Reisen zu fernen Zielen. Storys / Illustrationen von Hanno Rink. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1997. S. 127 - 139.

**Glaube bedarf der Bewußtseinsarbeit. Paul Konrad Kurz: Gott in der modernen Literatur** [Rezension] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung (28. April 1997).

**Die Reise zu den Feen in der Anderswelt** / von Frederik Hetmann. - In: Reichelsheimer Märchen- und Sagentage. Zum Thema "Märchen erzählen – Märchen verstehen". Textbeiträge aus gegebenem Anlaß, aber über den Tag hinaus / von Ulf Diederichs, Frederik Hetmann (Hans-Christian Kirsch) ... Herausgegeben von Gerd Lode und W. Christian Schmitt. Reichelsheim, 1997. S. 20 - 31.

**Schatzsucher. Ulf Diederichs, langjähriger Programmchef des Eugen Diederichs Verlags, feiert am 12. Mai seinen 60. Geburtstag** / Hans-Christian Kirsch. – In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel (9. Mai 1997) S. 32.

\* **Vom Leben und vom Sterben in dieser Welt. Anne Sexton: Selbstporträt in Briefen** [Rezension] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung (Mai 1997).

\* **Wolfsmenschen und Kojoten** / Frederik Hetmann. - In: Das Mordsbuch. Alles über Krimis / Herausgegeben von Nina Schindler. Hildesheim: Claassen, 1997.

**Die Zukunft der Gefühle. Leonardo Wild: Unemotion** [Rezension] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung (17. Januar 1997).

\* **Er haut vom Stein das Überflüssige fort ...** / Hans-Christian Kirsch. – In: Marmorbildhauer-Symposium portugiesischer und deutscher Künstler in Weilmünster-Wolfenhausen / Herausgeber: Kreisverwaltung Limburg-Weilburg. 1999. S.12-16.

**Gespräch mit der Märchenerzählerin Sigrid Fröh.** – In: Märchen und Märchendeutung erleben und verstehen / Frederik Hetmann. Ergänzte und überarbeitete Neuauflage. Klein-Königsförde, Krummwisch bei Kiel: Königsfurt Verlag, 1999. S. 136 – 144.

*Auch in:*

Der verzauberte Feigenbaum. Andalusische Märchen / herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Frederik Hetmann. Erweiterte Neuauflage, veränderte Auflage. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt Verlag, 2002. S. 179 - 188.

\* **Mystik und Wirklichkeit – Bemerkungen zu Leben und Werk der Elisabeth Langgässer** / Frederik Hetmann. – In: Elisabeth-Langgässer-Symposium, 3. und 4. Dezember 1999, Erbacher Hof, Mainz. Alzey: Kulturamt, 1999. S. 1 –11.

\* **Landschaft als Modell. Die erste und die zweite Natur in den Bildern des Franz Pollitzer** / Hans-Christian Kirsch. – In: Franz Pollitzer: Bilder vom Wesentlichen, Wien: Österreichischer Kunst- und Kulturverlag, 2000. S. 69 – 90.

**Über Bettina von Arnim. „Mein Bruder, mein Liebster“** / Frederik Hetmann. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 1. Von Grimmelshausen bis Fontane, 2000. S. 94 – 109.

**Über Christoffel von Grimmelshausen. Der Weg ins Paradies** / Frederik Hetmann. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 1. Von Grimmelshausen bis Fontane, 2000. S. 11 – 26.

**Über E. T. A. Hoffmann. Post für Mademoiselle Rosalba** / Frederik Hetmann. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald



Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 1. Von Grimmelshausen bis Fontane, 2000. S. 142 – 153.

**Über Friedrich Hölderlin. Begegnung mit einem Unbekannten** / Frederik Hetmann. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 1. Von Grimmelshausen bis Fontane, 2000. S. 110 – 123.

**Über Friedrich Schiller. „Zu einem Spitzbuben will’s Grüte“** / Frederik Hetmann. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 1. Von Grimmelshausen bis Fontane, 2000. S. 78 – 93.

**Über Georg Büchner. Der Geheimauftrag** / Frederik Hetmann. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 1. Von Grimmelshausen bis Fontane, 2000. S. 202 – 217.

**Über Gottfried Keller. Ein Schüler wird „geköpft“** / Frederik Hetmann. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 1. Von Grimmelshausen bis Fontane, 2000. S. 232 – 245.

**Über Heinrich Heine. Was gibt es da zu rätseln?** / Frederik Hetmann. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichte / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 1. Von Grimmelshausen bis Fontane, 2000. S. 184 – 201.

**Über Johann Wolfgang von Goethe. „Sie war die erste nicht ...“** / Frederik Hetmann. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 1. Von Grimmelshausen bis Fontane, 2000. S. 62 – 77.

**Über Theodor Fontane. Das Glück auf der Schaukel** / Frederik Hetmann. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 1. Von Grimmelshausen bis Fontane, 2000. S. 265 – 281.

**Über Anna Seghers. Der andere Ausflug der toten Mädchen** / Frederik Hetmann. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 2. Von Schnitzler bis Grass, 2001. S. 169 – 183.

\* *Auch:*

**Der andere Ausflug der toten Mädchen** / Frederik Hetmann. – In: Argonautenschiff. Jahrbuch der Anna-Seghers-Gesellschaft. Berlin, Mainz 2003. S. 227 – 232.

**Über Arthur Schnitzler. Die Rettung oder „Hast du mich nicht mehr lieb?“** / Frederik Hetmann. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 2. Von Schnitzler bis Grass, 2001. S. 8 – 19.

**Über Bertold Brecht. Der Augsburger Traum** / Frederik Hetmann. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 2. Von Schnitzler bis Grass, 2001. S. 136 – 152.

**Über Christa Wolf. Wer macht Kriege?** / Frederik Hetmann. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 2. Von Schnitzler bis Grass, 2001. S. 261 – 273.

**Über Friedrich Dürrenmatt. Was man in der Schule nicht lernt** / Frederik Hetmann. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 2. Von Schnitzler bis Grass, 2001. S. 211 – 228.

**Über Georg Heym. „Er hat von Tod und Untergang geträumt“** / Frederik Hetmann. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 2. Von Schnitzler bis Grass, 2001. S. 103 – 120.

**Über Günter Grass. Eine Erzählung entwickelt sich** / Frederik Hetmann. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 2. Von Schnitzler bis Grass, 2001. S. 274 – 290.

**Über Heinrich Böll. Einer macht seinen Frieden** / Frederik Hetmann. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 2. Von Schnitzler bis Grass, 2001. S. 198 – 210.

**Über Kurt Tucholsky. Deutsche Sorgen** / Frederik Hetmann. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 2. Von Schnitzler bis Grass, 2001. S. 121 – 135.

**Über Max Frisch. Die Mobilmachung** / Frederik Hetmann. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 2. Von Schnitzler bis Grass, 2001. S. 184 – 197.

**Über Thomas Mann. „Ich habe geruht, mir eine Verfassung zu geben ...“** / Frederik Hetmann. – In: Dichter leben. Eine Lite-

raturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbel, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 2. Von Schnitzler bis Grass, 2001. S. 35 – 49.

**Die Bibliothek „Calle de Luna“ in Limburg** / von Hans-Christian Kirsch (Frederik Hetmann). [Mit 10 Gedichten von Lawrence Ferlinghetti / übersetzt von Hans-Christian Kirsch]. - In: Jahrbuch des Kreises Limburg-Weilburg (2002). S. 26 – 34.

\* **Heinrich Böll. Einer macht seinen Frieden** / Frederik Hetmann. – In: Menschen sind Menschen überall. Autoren schreiben gegen die Gewalt / ausgewählt von Karlhans Frank. München 2002, Seite 68 ff.  
[Die Erzählung stammt aus „Dichterleben 2“, Weinheim-Basel.]

\* **Autoren lesen über Land im Kreis Limburg-Weilburg. Die Lesereise 2003. Ein Erfahrungsbericht** / Hans-Christian Kirsch. – In: Jahrbuch des Kreises Limburg-Weilburg (2003) S. 26 – 35.

\* **Georg B. oder Büchner lief zweimal von Gießen nach Offenbach und wieder zurück** / Frederik Hetmann. – In: Büchner und die Moderne. Texte, Analysen, Kommentar / herausgegeben von Dietmar Goltschnigg. Berlin 2004, Band 3: S. 231 – 238.

\* **Grandiose Visionen einer endzeitlichen Katastrophe** / Hans-Christian Kirsch. – In: Akbar Behkalam: Grenzen überschreiten / herausgegeben von Volker Martin. Berlin 2004. S. 40 –78.

\* **Kosmisches Bewusstsein. Spiritualität und Religion der Native Americans des Südwestens der USA** / Frederik Hetmann (Hans-Christian Kirsch). – In: Karl May im Llano Estacado / herausgegeben von Meredith und Reinhold Wolf. Husum: Hansa, 2004.

[Auch:

Vortrag beim Karl-May-Symposium, Lubbock, Texas, 7. – 11. September 2000. Typoskript 10 S.]

\* **Gruß von Deutschland nach Japan** / Hans-Christian Kirsch. – In: Märchen aus Japan / herausgegeben und übersetzt von Rotraud Saeki. Krummwisch bei Kiel : Königsfurt, 2005. S. 9 – 10.

**Die keltische Anderswelt als Reich der Wunscherfüllung und Phantasie.** – In: Homo faber – Handwerkskünste in Märchen und Sagen. Verlorene Paradiese – gewonnene Königreiche. Forschungsbeiträge aus der Welt der Märchen. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt Verlag 2005. S. 164 – 193.

**Nur zwei Mappen mit Feuilletons** / Hans-Christian Kirsch. – In: Muschelhaufen. Jahresschrift für Literatur und Grafik / herausgegeben von Erik Mann. Nr. 45 (2005), S. 47 – 53.

**Kondoy. Eine Legende** / Frederik Hetmann. – In: Reise nach Mexiko. Geschichten fürs Handgepäck / herausgegeben von Anja Oppenheim. Zürich: Unionsverlag, 2009. – S. 56 – 60.

**Schöpfungsmythos aus dem Popol Vuh** / Frederik Hetmann.  
– In: Reise nach Mexiko. Geschichten fürs Handgepäck / herausgegeben von Anja Oppenheim. Zürich: Unionsverlag, 2009.  
– S. 52 – 56.

---

## Beiträge mit fehlender Datierung

**Achim von Arnim. Säkulare Mystik? Über das Dreigestirn Achim von Arnim, Bettina von Arnim und Clemens Brentano** / Hans-Christian Kirsch. – Für: Brockhaus. Die Infothek, 9 S. [Handschriftliche Anmerkung auf dem Typoskript: „Wurde nie gedruckt, da die Reihe geplant war, aber nicht erschien.“]

? **Amsterdam von innen und unten. Krimi, Eheroman, Generationsporträt** [Rezension von A. F. Th. van der Heijden: Der Anwalt der Hähne] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung.

? **Ein Aussteiger und ein junger Rabe** [Rezension von Bernd Heinrichs: Ein Jahr in den Wäldern von Maine] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung.

? **Ein Buch für Frauen über Sieger und Opfer. Christa Wolf: Medea-Stimmen** [Rezension] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung.

? **Fontane und Stasi - ein steiniger Acker. Der neue Roman von Günter Grass** [Rezension von Günter Grass: Ein weites Feld] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung.

? **Frauengestalt als Symbol der Situation Irlands. Roddy Doyle: Die Frau, die gegen Türen rannte** [Rezension] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung.

? **Gedichte oder Der Leser als Goldsucher. Neue Lyrik von Paul Pfeffer und Alfred Keil** [Rezension von: Lyrik heute - eine Auswahl neuer deutscher Lyrik] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung.

? **Die Geschichte einer stolzen Indianerfamilie. John Starita: Häuptling Dull Knife** [Rezension] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung.

? **Glückliche Mustangs, tapfere Menschen. Der Pferdeflüsterer** [Rezension von Nicholas Evans: Der Pferdeflüsterer] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung.

**Griechenland. Gibt die Jugend der Demokratie eine Chance?** / Hans-Christian Kirsch. – In: Junge Stimme [Jahr?], Nr. 8, S. 6.

? **Der Große Guru H. H. Hesse-Renaissance in Amerika und eine neue Hesse-Ausgabe bei Suhrkamp** / von Hans-Christian Kirsch. - In: Publik

- ? **Kabbala: Lebenshaltung, Gottsuche und Poesie** [Rezension von Perle Bessermann: "Der versteckte Garten - die Kabbala als Quelle spiritueller Unterweisung" und von Harold Blooms: "Kabbala, Poesie und Kritik"] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung.
- ? **Der Krieg wirft einen langen Schatten. Jostein Gaarder: Das Kartengeheimnis** [Rezension] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung.
- ? **Mit einem Magier in die Südsee. Umberto Eco: Die Insel des vorigen Tages** [Rezension] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung.
- ? **Ein Roman über das Sich-Verlieben. Cathleen Schine: Der Liebesbrief** [Rezension] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung.
- ? **Unterwegs zum Ort ihrer Sehnsucht. John Love-days: Hallo** [Rezension] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung.
- ? **Wetzlar: "Nichts als Stufen, Fachwerk und Misthaufen". Nicholas Boyles neue Goethe-Biographie** [Rezension] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung.
- ? **Die wundersame Welt eines amerikanischen Naturvolkes. Leben und Sterben in Amazonien** [Rezension von Philippe Descola: Leben und Sterben in Amazonien. Bei den Jivaro-Indianern] / von Frederik Hetmann. - In: Wetzlaer Neue Zeitung.

## 1.2 Vor- und Nachworte

\* [Vorwort zu dem Sonderheft: Angelsächsische Lyrik und Prosa der Gegenwart] / von Hans-Christian Kirsch und Peter Weber-Schäfer. – In: Lyrische Blätter 2 (1957) Nr. 9, S. 1.

\* **Vorwort** / Frederik Hetmann. - In: Indianer-Märchen [Typoskript, datiert: im Juni 1967, 9 S.]

\* **Einleitung.** - In: Der Spanische Bürgerkrieg in Augenzeugenberichten / herausgegeben und eingeleitet von Hans-Christian Kirsch. Düsseldorf: Rauch, 1967.

\* *Auch:*

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1971.

\* **Einleitung.** - In: Indianermärchen aus Nordamerika / Übersetzung und Einleitung von Frederik Hetmann. Mit Illustrationen von Günther Stiller. Frankfurt am Main, Hamburg: Fischer-Bücherei, 1970.

*Auch:*

\* *unter dem Titel: **Indianische Märchen** / übertragen und herausgegeben von Frederik Hetmann. München, Berlin: Herbig, 1977.*

**Irland und seine Märchen** / F. H. – In: Irische Märchen / Übersetzung und Einleitung von Frederik Hetmann. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag. 1971. S. 7 - 24.

*Auch:*

\* / Herausgegeben und übertragen von Frederik Hetmann. München, Berlin: Herbig, 1976.

**Einleitung. Keltisches Erzählen – Keltische Märchen.** / Frederik Hetmann. – In: Keltische Märchen. Irland, Schottland, Wales, Bretagne / herausgegeben und übersetzt von Frederik Hetmann. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1975.

S. 5 - 16.

Unter dem Titel: **Nachwort. Keltische Märchen – Keltisches Erzählen.** –

In: Wo König Arthur schläft. Keltische Märchen / herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Frederik Hetmann. Erweiterte Neuausgabe, veränderte Auflage. Krummvisch bei Kiel: Königsfurt Verlag, 2002. S. 179 – 194.

**Landschaften der Phantasie. Die britische Insel und ihre Märchen** / Frederik Hetmann. – In: Englische Märchen / herausgegeben und übersetzt von Frederik Hetmann. Illustrationen von Arnhild Johne, Oskar Reiner. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1976. S. 7 – 12.

**Nachwort. Irland, seine Geschichte und eines Märchenerzählers Geschichte** / Frederik Hetmann. – In: Irischer Zaubergarten. Märchen, Sagen und Geschichten von der Grünen Insel

/ Aus dem Irischen übersetzt und herausgegeben von Frederik Hetmann. Buchschmuck von William Morris. Düsseldorf, Köln: Diederichs, 1979. S. 325 – 344.

\* **Klassiker heute** / Frederik Hetmann. - In: Klassiker heute. Zwischen Klassik und Romantik. Erste Begegnung mit Jean Paul, Clemens Brentano, Achim von Arnim, Heinrich von Kleist, E. T. A. Hoffmann, Joseph von Eichendorff, Heinrich Heine, Georg Büchner / herausgegeben von Hans-Christian Kirsch. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1980.

\* **Nachwort für Eltern, Großeltern, Onkel, Tanten, Lehrer, Buchhändler, Bibliothekare und andere Erwachsene, die dieses Buch oder es gemeinsam mit Kindern benutzen** / Frederik Hetmann. - In: Das rheinische Kinderbuch. Ein Buch zum Schmökern, Stöbern, Singen und Suchen / herausgegeben von Rudolf Herfurtner und Frederik Hetmann. Mit Illustrationen von Frank Ruprecht ... Bayreuth: Loewes, 1980. [Typoskript, 4 S.]

\* **Merlin. Porträt eines Zauberers** / von Frederik Hetmann. - In: White, Terence H.: Das Buch Merlin / aus dem Englischen übertragen von Irmela Brender. Mit dem Porträt eines Zauberers / von Frederik Hetmann. Düsseldorf, Wien: Diederichs, 1980.

*Auch:*

\* München: Droemer Knauer, [1983]. S. 165 - 237.

\* **Nachsatz 1981** . - In: Mit Haut und mit Haar / Frederik Hetmann. München: Weismann, 1981. [Typoskript, handschriftliche Anmerkung „unkorrigiert“; 8 S.]

\* **Die Frage nach dem Sinn.** – In: Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur II (1983).

\* **Die Kategorien ‚Glaubwürdigkeit‘ und ‚Solidarität‘ im Werk von Akbar Behkalam** / Frederik Hetmann. – In: Akbar Behkalam: Flucht und Annäherung / herausgegeben von Volker Martin. Berlin West: ohne Verlagsangabe, 1984, S. 62- 77.

**Einleitung** / Frederik Hetmann. – In: Der Tanz der gefiederten Schlange. Märchen und Mythen der Navaho-, Hopi- und Pueblo-Indianer. Indianermärchen aus dem Südwesten Amerikas / herausgegeben und übersetzt von Frederik Hetmann. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1985. S. 7 – 12.

\* **Vorwort** / Hans-Christian Kirsch. – In: Tod im Frühling / Hrsg. von der Elisabeth-Langgässer-Gesellschaft, Darmstadt. Mit einem Vorwort von Hans-Christian Kirsch. – Verlag zur Megede, 1986. – S.

\* In: Stephens, James: Deirdre. Eine irische Saga von Liebe und Tod / übersetzt und mit einem biographischen Essay versehen von Frederik Hetmann. Köln: Diederichs, 1985.



\* **Die Barden vom Torffeuer** / Frederik Hetmann. - In: Merriman, Brian: Das Mitternachtsgericht / übertragen und mit einem Essay versehen von Hans-Christian Kirsch. Grafik: Günther Stiller. Mainz: Hempel, 1986.

\* **Vorwort** / Hans-Christian Kirsch. – In: Finde, erfinde eine Person. Schüler schreiben – Schüler zeichnen. Ergebnisse der Ausschreibung des Hessischen Kultusministers. Wiesbaden 1987.

**Editorial** / Hans-Christian Kirsch. – In: Die Märchenzeitung (Mai 1988) Nr. 9, S. 3.

**Editorial** / Hans-Christian Kirsch. – In: Die Märchenzeitung (November 1988) Nr. 10, S. 3.

\* **Vorwort** / Frederik Hetmann. - In: Jungbluth, Uli: Nationalsozialistische Judenverfolgung im Westerwald / Vorwort von Frederik Hetmann. Koblenz: Fölbach, 1989.

\* **Vorwort** / Frederik Hetmann. – In: Plotz, Olaf: Wo Kobolde wachsen. Alte Bäume als Zeichen / Olaf Plotz. Mit einem Vorwort von Frederik Hetmann und Textbeiträgen von J. R. Tolkien ... Kellinghusen: Ed. Katzensvilla, 1989. – S.

\* **Auf der Seite der Opfer und der Verlierer. Bemerkungen zum literarischen Werk Josef Redings** / Hans-Christian Kirsch. - In: Josef Reding „Lesebuch“. Recklinghausen: Georg Bitter Verlag, 1994.  
[Typoskript, datiert: September 1993, 8 S.]

**Nachwort** / Frederik Hetmann. – In: Geschenkte Zeit. Moderne Märchen / Hrsg.: Frederik Hetmann. Hamburg: Metta Kinau, 1993. S. 190 - 195.

**Nachwort. Das Potential der Freiheit. William Morris' Hoffnung für die Zukunft des Menschen als gesellschaftliches Wesen** / Hans-Christian Kirsch. – In: Morris, William: Ein Traum von John Bull / übersetzt und mit einem kommentierenden Essay von Hans-Christian Kirsch. Münster, Ulm: Klemm & Oelschläger, 1993. S. 104 – 121.

**Nachwort** / Frederik Hetmann. – In: Gezeiten der Liebe. Moderne Märchen / Hrsg. Frederik Hetmann. Mit Illustrationen und Initialen von Uta Clemens. Hamburg: Kinau, 1994. S. 178 – 186.

\* **Nachwort** / Frederik Hetmann. - In: Märchen von Feen / Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Frederik Hetmann. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1994.

**Nachwort. Naturhaß und kosmisches Bewusstsein. Die beiden Bilder von Natur in Nordamerika** / Frederik Hetmann. – In: Die Büffel kommen wieder und die Erde wird neu. Märchen, Mythen, Lieder und Legenden der nordamerikanischen

Indianer / Frederik Hetmann. München: Diederichs, 1995. S. 273 – 292.

\* In: Märchen aus Andalusien / herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Frederik Hetmann. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1996.

\* In: Märchen aus Schottland. Nebst einem kleinen Glossar der schottischen Geister, Feen, Heiligen-, Märchen-, Helden- und Sagengestalten / herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Frederik Hetmann. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1996.

\* In: Märchen der Azteken, Maya und Tolteken. Nebst einem Glossar der mexikanischen Götter, Städte und Symbole / herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Frederik Hetmann. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1996.

\* **Nachwort** / Frederik Hetmann. – In: Märchen der Prärieindianer. Sioux, Cheyenne, Pawnee und Blackfeet / herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Frederik Hetmann. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1996. oder

In: Indianermärchen der Sioux und Cheyenne / herausgegeben und übersetzt von Frederik Hetmann. Fischer Taschenbuch Verlag.

\* **Vorwort** / Hans-Christian Kirsch. - In: Keil, Alfred: Die Welt des Roten Barbaren / Mit einem Vorwort und zwei Gastgedichten versehen und herausgegeben von seinem Freund, dem Zenmenschen, Hans-Christian Kirsch. Wädenswil: Lee Holliger, 1996.

**Nachwort des Autors** / Frederik Hetmann. – In: Dermot Saga. München: Bertelsmann. Band 3. Dermot und Deirdre. 1997. S. 220 – 222.

**Zur Erzählkultur der Schwarzen in Amerika** / Frederik Hetmann. – In: Adam und Eva. Märchen, Predigten und Legenden des schwarzen Amerika / Frederik Hetmann: München: Don-Bosco-Verlag, 1997. S. 133 – 145.

**Zur vorliegenden Sammlung** / Frederik Hetmann. – In: Adam und Eva. Märchen, Predigten und Legenden des schwarzen Amerika / Frederik Hetmann: München: Don-Bosco-Verlag, 1997. S. 145 – 148.

\* In: Indianermärchen aus Südamerika / herausgegeben und übersetzt von Frederik Hetmann und Leonardo Wild. Mit einem Nachwort von Frederik Hetmann. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1997.

**Nachwort** / Frederik Hetmann. – In: Die Fuchsfee. Märchen und Volkserzählungen aus Japan / Ausgewählt, übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Frederik Hetmann. Mit Illust-

rationen von Eva-Maria Schmid. Vorwort und Einführung von W. Christian Schmitt. Brensbach: Verlag Ellen Schmid, [1998]. S. 113 – 115.

**Die Geburt der Göttin. Einleitung** / Frederik Hetmann. – In: Wie Frauen die Welt erschufen. Mythen, Märchen und Legenden von der weiblichen Gottheit / Versammelt und vorgestellt von Frederik Hetmann. Zürich: Unionsverlag, 1999. S. 13 – 30.

**Vorwort. Eine etwas andere Literaturgeschichte** / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 1. Von Grimmshausen bis Fontane, 2000. S. 7 – 10.

**Vorwort** / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. – In: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten / Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Weinheim, Basel, Berlin: Beltz und Gelberg. Bd. 2. Von Schnitzler bis Grass, 2001. S. 7.

**Das „Who is who“ der Anderswelt. „Wer ist wer, und was ist was?“ in der keltischen Mythologie, Feen- und Märchenwelt** / Frederik Hetmann. – In: Die Reise in die Anderswelt. Feengeschichten und Feenglaube in Irland / Frederik Hetmann. Aktualisierte und erweiterte Neuauflage. Krumm- wisch bei Kiel: Königsfurt Verlag, 2001. 275 – 328.

**Märchenschätze. Warum heute Märchen lesen?** / Frederik Hetmann. – In: Der Dornbusch in Donegal. Irische Märchen / herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Frederik Hetmann. Erweiterte Neuauflage, veränderte Auflage. Krumm- wisch bei Kiel: Königsfurt Verlag, 2002. S. 7 – 8.

*Auch in:*

Der Grüne Vogel. Märchen, Mythen und Sagen der Indianer Mittelamerikas / herausgegeben und übersetzt von Frederik Hetmann. Neuauflage, veränderte Auflage. Krumm- wisch bei Kiel: Königsfurt Verlag, 2002. S. 7 – 8.

Der verzauberte Feigenbaum. Andalusische Märchen / herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Frederik Hetmann. Erweiterte Neuauflage, veränderte Auflage. Krumm- wisch bei Kiel: Königsfurt Verlag, 2002. S. 7 – 8.

Wo König Arthur schläft. Keltische Märchen / herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Frederik Hetmann. Erweiterte Neuauflage, veränderte Auflage. Krumm- wisch bei Kiel: Königsfurt Verlag, 2002. S. 7 – 8.

**Nachwort** / Frederik Hetmann. – In: Der rote Fetzen unterm Butterfaß. Märchen und Sagen aus Nordamerika / herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Frederik

Hetmann. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt Verlag, 2002. S. 214 – 218.

**Nachwort** / Frederik Hetmann. – In: Der verzauberte Feigenbaum. Andalusische Märchen / herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Frederik Hetmann. Erweiterte Neuausgabe, veränderte Auflage. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt Verlag, 2002. S. 171 - 175.

**Die Feen in den Romanzen des Mittelalters** / Frederik Hetmann. – In: Die verbotene Quelle. Feen-Märchen / herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Frederik Hetmann. Erweiterte Neuausgabe, veränderte Auflage. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt Verlag, 2003. S. 177 – 183.

**Nachwort** / Frederik Hetmann. – In: Die verbotene Quelle. Feen-Märchen / herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Frederik Hetmann. Erweiterte Neuausgabe, veränderte Auflage. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt Verlag, 2003. S. 170 – 174.

**Vorwort** / Frederik Hetmann. – In: Der Junge, der die Sonne fing. Märchen der nordamerikanischen Indianer / herausgegeben, übersetzt und mit einem Vorwort versehen von Frederik Hetmann. Überarbeitete Neuausgabe. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt Verlag, 2003. S. 7 – 14.

### 1.3 Rundfunk- und Fernsehbeiträge

- \* **Kabinett der Idole.** - In: Südwestfunk (1959).
- \* **Das Glück kommt auch zu Dir. Glücksvorstellung der heutigen Jugend.** - In: Südwestfunk (1961).
- \* **Absprung von der Erde.** - In: Südwestfunk (1962).
- \* **Jahrgang 1939 betritt die literarische Bühne.** - In: Hessischer Rundfunk (1962).
- \* **Lieder aus Frankreich, Kanada und Louisiana.** - In: Rias (1962).
- \* **Lieder aus Irland.** - In: Rias (1962).
- \* **Lieder aus Spanien und Portugal.** - In: Rias (1962).
- \* **Selbstmord einer Republik. Spanischer Bürgerkrieg.** - In: Südwestfunk (1962).
- \* **Von Cowboys, Tramps und Desperados II.** - In: Rias (1962).
- \* **Algerien - Land der Jugend /** Mskr. Lutz Bähr. - In: Hessischer Rundfunk (1963)
- \* **Aus dem Getto ins gelobte Land.** - In: Rias (1963).
- \* **Chisholm Trail. Legende und Wirklichkeit des Cowboys.** - In: Südwestfunk (1963).
- \* **Glut unter der Asche. Spanien.** - In: Rias (1963).
- \* **Die jungen Herren der alten Erde. W. S. Schlamm.** - In: Bayerischer Rundfunk (1963).
- \* **Sie sahen Europa. Sieben Globetrotter schreiben ein Buch.** - In: Bayerischer Rundfunk (1963).
- \* **Von Baden nach Treuenbrietzen. Lieder aus dem Hinterhof.** - In: Rias (1963).
- \* **Vom Getto ins gelobte Land. Lieder und Geschichten des jüdischen Volkes.** - In: Südwestfunk (1963 ?).
- \* **Drei Generationen in Deutschland.** - In: Südwestfunk (1964).
- \* **Frankreich und Italien.** - In: Rias (1964).
- \* **Freiheit auf Probe. Polen.** - In: Rias (1964).

- \* **Der geteilte Himmel. DDR.** - In: Rias (1964).
- \* **Das Individuum sprengt die Fesseln. Russland.** - In: Rias (1964).
- \* **Jugend und Gesellschaft in Sowjetunion / Mskr. Richard Lorenz.** - In: Südwestfunk (1964).
- \* **Das Paradies, das Feuer fängt. Brasilien.** - In: Rias (1964).
- \* **Rot angekreuzt. Bücher für junge Leute. Peter Klein.** - In: Süddeutscher Rundfunk (1964).
- \* **Das Unbehagen am Überfluss. Skandinavien.** - In: Rias (1964).
- \* **Utopie und Wirklichkeit. Sowjetische Pädagogik. Richard Lorenz.** - In: Südwestfunk (1964).
- \* **Der Weg zur Erleuchtung. Zen-Buddhismus.** - In: Südwestfunk (1964).
- \* **Wir Wirtschaftswunderkinder. Bundesrepublik Deutschland.** - In: Rias (1964).
- \* **Zorn ist mehr als ein Schlagwort. Großbritannien.** - In: Rias (1964).
- \* **Zwischen College und neuer Grenze. Amerika.** - In: Rias (1964).
- \* **Zwischen Seminar und Universität. Lehrerbildung in Deutschland. W. Heinz.** - In: Südwestfunk (1964).
- \* **Beat in Liverpool.** - In: Westdeutscher Rundfunk (1965).
- \* **Jugend in Spanien.** - In: Westdeutscher Rundfunk (1965).
- \* **Vom Ahornwald ins dunkle Bayou.** - In: Rias (1965).
- \* **Vom interessanten Mißmut. Jugend im Spiegel ihrer Literatur.** - In: Rias (1965).
- \* **Von Büchern und Schriftstellern. H. Uhlig.** - In: Rias (1965).
- \* **Die Flamenco Ballade.** - In: Süddeutscher Rundfunk (1966).
- \* **Szene aus der Arbeitswelt. Fernsehmanuskript.** - In: Westdeutscher Rundfunk (1966).
- \* **Russland Saga I.** - In: Westdeutscher Rundfunk (1967).

\* **Fragestunde für einen Helden. Lawrence von Arabia. Heißenbüttel.** - In: Hessischer Rundfunk (1968).

**Partisan gegen das Unheil. Albin Zollinger und seine letzten Romane** / Hans-Christian Kirsch. – In: Westdeutscher Rundfunk, 1. Programm, Kulturelles Wort (7. Mai 1968) 19:50 - 20:35 Uhr. [Typoskript, 32 S.]

\* **Die Abenteuer des Elfego Baca.** - In: Hessischer Rundfunk (1969).

\* **Das. Irland und seine Jugend.** - In: Hessischer Rundfunk (1969).

\* **Indianer 1969. Onkel Tomahak [!] oder Red Power.** - In: Hessischer Rundfunk (1969).

\* **Irland-Saga 1 und 2.** - In: Westdeutscher Rundfunk (1969).

**Paul Schallück: Karlsbader Ponys** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. – In: Hessischer Rundfunk (28. November 1969, 5. Dezember 1969). [Typoskript, 13 S.]

**Stille Stunde. Die Barden am Torffeuer. Bei den letzten Märchenerzählern Irlands** / Hans-Christian Kirsch. – In: Westdeutscher Rundfunk, Kulturelles Wort (21. Dezember 1969) 11:10 - 11:55 Uhr. [Typoskript, 27 S.]

**Stille Stunde. Navaho-Saga. Gegenwart und Vergangenheit eines indianischen Volkes** / Hans-Christian Kirsch. – In: Westdeutscher Rundfunk, 1. Programm, Kulturelles Wort (11. Mai 1969) 11:05 - 11:50 Uhr. [Typoskript, 36 S.]

**... und Friede auf Erden. Bericht über ein biafranisches Flüchtlingslager auf Sao Tomé** / von Hans-Christian Kirsch. – In: Hessischer Rundfunk, Kulturelles Wort, 1. Programm (26. Dezember 1969) 21:00 – 22:00 Uhr; Hessischer Rundfunk, Kulturelles Wort, 2. Programm (29. Dezember 1969) 21:00 - 22:00 Uhr. [Typoskript, 42 S.]

**Die verlorene Heimat** / Hans-Christian Kirsch. – In: Südwestfunk, Landesstudio Rheinland-Pfalz, Literarisches Wort (17. Juni 1969) 17:00 - 18:00 Uhr. [Typoskript, 49 S.]

\* **Deutschlandlied** / Hans-Christian Kirsch. - In: Hessischer Rundfunk (1970). [Typoskript, 13 S.]

\* **Thoreau oder Der zivile Ungehorsam.** - In: Westdeutscher Rundfunk (1970).

**Rudolf Herfurtner: Hard Rock** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. – In: Hessischer Rundfunk (23. / 30. November 1979).

**Dietlof Reiche: Der verlorene Frühling** [Rezension] / Hans-Christian Kirsch. – In: Hessischer Rundfunk (21. / 28. November 1979).

\* **Irische Märchenerzähler. Lesung und Gespräch** / Frederik Hetmann. - In: Südfunk Stuttgart (9. November 1985).

\* **Hinter der Schwarzdornhecke. Lesung im Eugen Diederichs Verlag** / Frederik Hetmann. – In: Westdeutscher Rundfunk (2. September 1986).

\* **Stendhal – ein Gespräch über die Gleichheit** / Klaus Klöchner und Frederik Hetmann. – In: Hessischer Rundfunk (6. Januar 1989) (Erstsendung, dann von ARD-Anstalten übernommen).

\* **Charlotte und die Indianer. Hörspiel** / von Frederik Hetmann; Regie: Otto Düben. – In: Norddeutscher Rundfunk / Mikado (12., 19., 26. Februar 1989; 5., 13., 19. März 1989).

\* **Der Vater der Schatzinsel** / Frederik Hetmann. – In: Norddeutscher Rundfunk / Mikado (10., 17. Mai 1995).

\* **Der Schlüssel zu Gramercy Park. Lesung und Gespräch** / Hans-Christian Kirsch und Arnfrid Astel. – In: Saarländischer Rundfunk (30. Mai 1992, 22:00 – 23:00 Uhr).

\* **Die Nacht, die kein Ende nahm. Hörspiel** / von Frederik Hetmann und Harald Tondern. – In: Norddeutscher Rundfunk / Mikado (20. / 27. November 1994).



---

## Beiträge mit fehlender Datierung

- \* **Amerika Saga I + II.** - In: Westdeutscher Rundfunk.
- \* **Der Atlantik spielt mit. Geschichten vom Großen Teich.** - In: ?
- \* **Bundeswehr. Probleme der Inneren Führung. Antwort auf einen Brief.** - In: Südwestfunk.
- \* **Demokratie in Deutschland. Bürgerliche Bildung und Politik. Regierung Schmidt.** - In: Südwestfunk.
- \* **Es blühet die Dichtkunst und Musik. Zeitgenossen Shakespeares.** - In: Südwestfunk.
- \* **Europäer werden Europäer. Ein Besuch in Brüssel.** - In: Südwestfunk.
- \* **Gesellschaft und Staat. Zum Verständnis Hegels /** Mskr. Hilmar Tillack. - In: Südwestfunk.
- ? **Ein Kind der Mutter Erde. Aus dem Leben eines südamerikanischen Indianers /** von Hans-Christian Kirsch. - In: Hessischer Rundfunk, Gesellschaft, Freizeit, Bildung. [Typoskript, Datierung der Aufnahme: 12. Februar 1996, 31 S.]
- \* **Der letzte Exodus.** - In: Hessischer Rundfunk, Feature.
- \* **Lieder der Jugend.** - In: ?
- \* **Sinn und Unsinn des Hobbys.** - In: Südwestfunk.
- \* **Sprache und Sprachen in der CSSR.** - In: Hessischer Rundfunk.
- \* **Der Teenagermarkt.** - In: Südwestfunk.
- \* **Unter Anklage: Sherlock Holmes.** - In: Südwestfunk.

## 1.4 Ungedruckte Ansprachen und Vorträge

### **Welche geschichtlichen und kulturellen Wertvorstellungen soll und kann ein heute lebender Schriftsteller vermitteln? /**

Frederik Hetmann. -

[Typoskript, datiert: 7. November 1980, 12 S.]

### **Dankrede zur Verleihung des Phantastik-Preises der Stadt Wetzlar.**

[1983? Typoskript, ohne Autorennamen, versehen mit der handschriftlichen Bemerkung „Dankrede zur Verleihung des Phantastik Preises der Stadt Wetzlar, Genaues Datum unbekannt“, 12 S.]

### **Die mündlichen Quellen der Grimms oder Die Rolle der Geschichtenerzähler in den Kinder- und Hausmärchen /**

Hans-Christian Kirsch (Frederik Hetmann). –

[Vortrag an der Columbia Universität, New York] [Typoskript, versehen mit der handschriftlichen Anmerkung von Hans-Christian Kirsch: "nicht gedruckt, da Autor keinen akademischen Grad besitzt", datiert: 1985, 29 S.; tatsächlich aber gedruckt in: The Germanic review. Literature, culture, theory. Washington, DC. 62 (1987) S. 83 – 89]

### **Das Ende der Pflaumenbäume oder Ein paar Gedanken über den Autor Rudolf Herfurtner /**

Hans-Christian Kirsch. –  
[Ansprache aus Anlaß der Verleihung des Hans-im-Glück-Preises 1986] [Typoskript, 11 S.]

### **Annette von Droste-Hülshoff und Käthe Kollwitz. Bemerkungen zu zwei Frauen /**

Hans-Christian Kirsch (Frederik Hetmann). –  
[Festvortrag für eine Klosterschule in Westfalen] [Typoskript, datiert: Mai/Juni 1994, 19 S.]

### **Die Reise in die Anderswelt. Der Feenglaube der keltischen Völker und sein kultureller Kontext /**

Hans-Christian Kirsch (Frederik Hetmann). –  
[Vortrag auf einer Tagung der Phantastischen Bibliothek] [Typoskript, datiert: 1994, 49 S.]

Auszugsweise gedruckt als:

**Die Reise zu den Feen in der Anderswelt /** von Frederik Hetmann. – In: Reichelsheimer Märchen- und Sagentage. Zum Thema "Märchen erzählen – Märchen verstehen". Textbeiträge aus gegebenem Anlaß, aber über den Tag hinaus / von Ulf Diederichs, Frederik Hetmann, Hans-Christian Kirsch ... Herausgegeben von Gerd Lode und W. Christian Schmitt. Reichelsheim 1997, S. 20 - 31.

### **Die frühen irischen Sagas und die Literatur der „Celtic Revival“ /**

–  
[Vortrag beim Reichelsheimer Märchentag, Oktober 1997; Typoskript ohne Autorennamen; 43 S.]

**Heißt "Books" "Bücher"? oder Damit das Fremde uns vertraut wird. Laudatio für Mirjam Pressler / Hans-Christian Kirsch. –**

[Verleihung des Jugendbuchpreises, Leipzig] [Typoskript, datiert: 12. Dezember 1994 / 24. Juni 1995, 5 S.]

**Was ist Chassidismus? / Hans-Christian Kirsch | Frederik Hetmann. –**

[Vortrag bei den Reichelsheimer Märchentagen, Herbst 2001. Typoskript 6 S.]

**Der Weg zum Bauhaus. William Morris, Charles Makintosh und Heinrich Vogeler. Vorläufer und Wegbereiter des Bauhauses / Hans-Christian Kirsch | Frederik Hetmann. –**

[Vortrag gehalten im Kunstverein Limburg, November 2001. Typoskript, 38 S.]

\* **Wie die Frauen die Märchen neu erfanden – Die Salonnières im Frankreich des 17. Jahrhunderts und die feministischen Märchendichterinnen der angelsächsischen Literatur des 20. Jahrhunderts / Frederik Hetmann. –**

[Vortrag auf dem Kongress der Europäischen Märchengesellschaft „Die Frau im Märchen“ in Bühl, Baden, 2001]

**Laudatio auf die Wildweibchen-Preisträgerin 2003 Sigirid Früh / Hans-Christian Kirsch | Frederik Hetmann. –**

[Ansprache zur Vergabe des Wildweibchen-Preises der Stadt Reichelsheim im Odenwald, 2003. Typoskript, 7 S.]

**Märchen und Sagen von Frau Holle: Wie entstanden und was bedeuten sie? / Hans-Christian Kirsch | Frederik Hetmann. –**

[Vortrag bei den Reichelsheimer Märchentagen, 2004. Typoskript, 23 S.]

**Warum ich Fantasy-Romane schreibe [Hans-Christian Kirsch | Frederik Hetmann. –**

[Vortrag auf der Fachtagung der Europäischen Märchengesellschaft und der Katholischen Akademie Kardinal Galen, Haus Stapelfeld: Gegen Westen. Der Herr der Ringe, Harry Potter und die Märchen, am 14. März 2005. Typoskript, 14. S.]

**Merlin. Nachforschungen über einen Erzzauberer / Hans-Christian Kirsch | Frederik Hetmann. –**

[Vortrag bei den Reichelsheimer Märchentagen, Herbst 2005. Typoskript, 23 S.]

---

## Beiträge mit fehlender Datierung

? [Ansprache aus Anlaß der Verleihung des Hans-im-Glück-Preises von zwei Autoren] / Hans-Christian Kirsch. – [Typoskript, undatiert, 5 S.]

? **Anzeichen für ein neues Generationenprofil. Notizen zum Thema Zeitgeschichte im Jugendbuch** / Hans-Christian Kirsch. – [Typoskript, undatiert, 11 S.]

? **Ein Buchhändler, wie ich ihn mir wünsche** / Hans-Christian Kirsch. – [Vortrag beim Jubiläum der Darmstädter Bücherstube] [Typoskript, undatiert, 11 S.]

? **Engagiert leben und schreiben. Ein paar Sätze für Ingeborg Drewitz** / Hans-Christian Kirsch. – [Gedenkvortrag in der Stadtbücherei Köln] [Typoskript, undatiert, 8 S.]

? [Eröffnung einer Ausstellung von Kinder- und Jugendbüchern] / Hans-Christian Kirsch. – [Typoskript, undatiert, 9 S.]

? **Die Große Mutter und ihre Schwestern. Zusammenhänge zwischen der Mythologie der Griechen und keltischen Märchen** / Frederik Hetmann. – [Typoskript, undatiert, 27 S.]

**Kinder- und Jugendliteratur heute** / Frederik Hetmann. – [Vortrag gehalten wahrscheinlich während einer Tagung einer katholischen Akademie im Sauerland] [Typoskript, undatiert, 16 S.]

? **Die Kinder- und Jugendliteratur in der Bundesrepublik Deutschland zu Beginn der 80ziger Jahre** / Hans-Christian Kirsch. – [Typoskript, undatiert, 16 S.]

**Kunde von Nirgendwo. Zusammenhänge [!] zwischen Volksmärchen und moderner Fantasy Literatur** / Frederik Hetmann. – [Vortrag gehalten in München] [Typoskript, undatiert, 28 S.]

? **Der Schriftsteller und die öffentlichen Bibliotheken** / Hans-Christian Kirsch. – [Typoskript, undatiert, 7 S.]

? **Schule und Bibliothek** / Hans-Christian Kirsch. – [Typoskript, undatiert, 13 S.]

**Vom Sinn der Märchen** / Hans-Christian Kirsch. –

[Typoskript, undatiert, [6] S.]

? **Die Vorahnung der Offenheit. Zu den Puppen von Karin Krieg** / Hans-Christian Kirsch. –

[Typoskript, undatiert, 2 S.]

**Was erwartet ein Autor von seinem Verlag?** / Hans-Christian Kirsch (Frederik Hetmann). –

[Vortrag gehalten auf der Lektoratstagung des C. Bertelsmann Verlags] [Typoskript, undatiert, 7 S.]

## 1.5 Sonstiges

**Ein gutes Buch. Kriterien zur Beurteilung erzählender Kinder- und Jugendbücher** / herausgegeben von Hans-Christian Kirsch (Frederik Hetmann) mit Unterstützung der Nassauischen Sparkasse. Nomborn / Westerwald: Hans-im-Glück-Press, 1978.

[Maschinenschriftlich abgefasstes Heft, 12 S.]

**Tam Lin oder Der Wald von Carterhaugh. Eine schottische Ballade** / ausgewählt von Frederik Hetmann. – In: Die Märchenzeitung (Mai 1988) Nr. 9, S. 22 – 23.

**Brief an einen guten Freund in Berlin, wohnhaft im ehemaligen Osten, Friedrichstr. 125** / Hans-Christian Kirsch. – [Typoskript, datiert auf Beizettel: 1989, 10 S.]

**Erfahrungsbericht über meinen Aufenthalt in der Villa Massimo** / Hans-Christian Kirsch (Frederik Hetmann). – [An das Kultusministerium Rheinland-Pfalz] [Typoskript, datiert auf Beizettel: Sommer 1993, [4] S.]

**Stichworte zum Schreibkurs** / H.-Ch. Kirsch. – In: Von der Nacht, die kein Ende nahm und zwei Tagen, die viel zu schnell vorbei gingen / Autoren: ... und Hans-Christian Kirsch. Jugendbildungswerk Limburg-Weilburg: Lese- und Schreibwerkstatt, 7. – 9. November 2003.

[10 Blätter in gehefteter Mappe zusammen mit Texten von Kursteilnehmern]

**Empfehlung zur Verleihung „Friedenspreis des Deutschen Buchhandels“ 05 an Orhan Pamuk.** – [2005?; Typoskript, undatiert, ½ S.]

**Scharazad oder Die tausendundzweite Nacht. Roman (Storyboard – Version III)** / Hans-Christian Kirsch | Frederik Hetmann. –

[2006; Typoskript undatiert, 9 S.]

---

## Beiträge mit fehlender Datierung

? **Freundschaft mit gemischten Gefühlen. Joram, Ben Zion, Jehuda und Shaul erleben die Bundesrepublik** / Hans-Christian Kirsch. – In: Junge Stimme [undatiert] 9, S. 6.  
[Zeitungsausschnitt ohne Datum]

? **Irland - Europas Anderswelt** / Hans-Christian Kirsch. –  
[Typoskript, undatiert, 6 S.]

? **Lesung bei Heinz Gollhardt und Frau in Nürbrech bei Köln** / Lesung Hans-Christian Kirsch. –  
[Tonkassette; Privatveranstaltung Ende der 80er Jahre.]

? **Mein Vorbild Alan Garner** / Frederik Hetmann. –  
[Typoskript, 3 S.]

? **Die nachgelassenen Gedichte des Richard Braitgan** /  
übersetzt von Hans-Christian Kirsch. –  
[Typoskript mit dem maschinenschriftlichen Vermerk „unveröffentlicht“, 4 S.]

? **Schwierigkeiten bei der Wahrnehmung und Bewertung politischer und sozialer Zustände im geteilten Deutschland durch den Sozialkundeunterricht der Schulen** / Hans-Christian Kirsch. –  
[Typoskript, undatiert, 15 S.]

? **Zeugnisse einer vorchristlichen Religion in keltischen Märchen und Mythen** / Hans-Christian Kirsch. –  
[Typoskript, undatiert, 21 S.]

## **2 Texte zu Hans-Christian Kirsch**

### **2.1 Interviews**

**termite des 20. Jahrhunderts. Ein Gespräch mit dem Nachwuchsschriftsteller Hans-Christian Kirsch.** – In: der drache, Schülerzeitung des Realgymnasiums an der Nibelungenstraße. München: Realgymnasium an der Nibelungenstraße (Frühjahr 1962) Nr. 13, S. 6 – 8.

**Kinderbücher für wen, von wem, wie** / Sigfrid Gauch und Hans-Christian Kirsch. – In: publikation (1977) 7, S. 15 – 19.

**Hans-Christian Kirsch alias Frederik Hetmann. Helden interessieren mich nicht. In diesem Frühjahr legte er gleich zwei neue Bücher über emanzipierte Frauengestalten vor** / Barbara Scharioth und Frederik Hetmann, Hans-Christian Kirsch. – In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 36. Jahrgang (31. März 1980) 27, S. 791 – 795.

**Interview mit Hans-Christian Kirsch (Frederik Hetmann) und Harald Tondern** [zu „Die Nacht, die kein Ende nahm“] / Ingrid Röbbelen, Hans-Christian Kirsch, Harald Tondern. – In: Röbbelen, Ingrid: Rotfuchs im Unterricht. Ideen und Materialien für Lehrerinnen und Lehrer. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1994. S. [11 – 13].

\* **Nachgefragt. Hans-Christian Kirsch alias Frederik Hetmann.** – In: Bulletin Jugend & Literatur 7 (1997).



---

## **Beiträge mit fehlender Datierung**

? **Biographien** / Frederik Hetmann. -  
[Interview für die Frankfurter Allgemeine Zeitung mit Gunna  
Wendt-Rohrbach] [Typoskript, undatiert, 4 S.]

## 2.2 Beiträge

**Braak, Ivo:** Laudatio zur Verleihung des Deutschen Jugendbuchpreises 1965. – In: Zeitschrift für Jugendliteratur (1968) 1. Beih.

**Gabel, Gesine:** Frederik Hetmann. Amerika-Saga. – In: Das gute Jugendbuch 18. Jahrgang (1968) H. 3, S.11 – 21.

**Berühmtes Oho. Hans-Christian Kirsch: Deutschlandlied.** – In: Der Spiegel 28. April 1969, S. 183.

\* **Nottebohm, Brigitte:** Frederik Hetmann (d. i. Hans-Christian Kirsch). – In: Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur / Hrsg.: K. Doderer. Weinheim, Basel: Beltz. Bd.2. 1975, S. 543.

\* **Gauch, Sigfrid:** Kinderbücher für wen, von wem, wie. Gespräch mit Frederik Hetmann. - In: publikation 7/1977, S. 15 – 19.

\* **Schneck, Peter:** Frederik Hetmann. - In: Jugendschriftsteller deutscher Sprache / herausgegeben von Richard Bamberger. BRD, Österreich, Schweiz. Wien: Jugend und Volk, 1980. S.

\* **Jäschke, Petra:** Die rebellischen Lebensbeschreibungen des Frederik Hetmann. - In: Fundevogel (1984) 4 - 5, S. 11 - 13.

\* **Meine Beschwerden** [Rezension von: Hans-Christian Kirsch: William Morris. Ein Mann gegen die Zeit]. - In: Der Spiegel (12. März 1984) S. 255 – 256.

\* **Weigand, Jörg:** Den Dynamo der Phantasie anwerfen. – In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel (13. August 1985) 64.

**Knigge, Meinhard:** Brian Merriman. Das Mitternachtsgericht. Übertragen und mit einem Essay versehen von Hans-Christian Kirsch. Main 1986. – In: Neue Deutsche Hefte. Beiträge zur europäischen Gegenwart 34 (1987) S. 152 – 154.

**Grube, Henner:** Hans-Christian Kirsch (Frederik Hetmann, Martin Federspiel). – In: Literarisches Rheinland-Pfalz heute. Ein Autorenlexikon / herausgegeben von Bernd Goldmann, Henner Grube, Joachim Hempel. Mainz: von Hase & Koehler Verlag, 1988. S. 122 – 128.

\* **Seit Jahren erfolgreich. Hans-Christian Kirsch.** – In: lieber lesen. 7. Almanach der Kinder- und Jugendliteratur. Oberursel 1989.

\* **Fasziniert vom Theater mit kultischer Dimension.** – In: Süddeutsche Zeitung 24. Juni 1992.

\* **Der Schriftsteller Frederik Hetmann. 83 Titelnachweise mit Annotationen** / hrsg. von Herbert Schwarz. Kronach: Schwarz, 1993.

**Über Hans-Christian Kirsch.** – In: Morris, William: Ein Traum von John Bull / übersetzt und mit einem kommentierenden Essay von Hans-Christian Kirsch. Münster; Ulm: Klemm & Oelschläger, 1993. S. 125.

\* **Droschke, Martin A.:** Hans-Christian Kirsch: In Baals Welt. Kindheit und Jugend des Bert Brecht. – In: INN. Zeitschrift für Literatur. Innsbruck. 11 (1994) Nr. 32, S. 83 – 84.

**Röbbelen, Ingrid:** Frederik Hetmann | Harald Tondern: Die Nacht, die kein Ende nahm. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1994. (Rotfuchs im Unterricht. Ideen und Materialien für Lehrerinnen und Lehrer.)

**Keil, Alfred:** Was haben die Juden mit den Rothäuten zu tun? "Charlotte und die Indianer". – In: Wetzlaer Neue Zeitung (14. Februar 1995).

**Förtsch, David:** Nachwort. – In: Schöne Märchen aus Spanien / herausgegeben von Frederik Hetmann. Übersetzt und mit einem Nachwort versehen von David Förtsch. Illustriert von Tilmann Michalski. Hamburg: Metta Kinau, 1995. S. 75 – 78.

**Liesmann, Gintarė:** Nachwort. – In: Schöne Märchen aus Litauen / herausgegeben von Frederik Hetmann. Übersetzt, mit einem Nachwort versehen und illustriert von Gintare Liesmann. Hamburg: Metta Kinau, 1995. S. 72 – 78.

\* **Deutschland** [Rezension von: Tessin. Gärten, Felsen, Seen. Die Sonnenterrasse der Schweiz / Werner Richner, Hans-Christian Kirsch]. – In: Süddeutsche Zeitung (17. Dezember 1996).

**Haas, Gerhard:** Frederik Hetmann. – In: Kinder- und Jugendliteratur. Teil 1: Autoren. 1. Ergänzungslieferung (März 1996) S. 1 - 13.

**Keil, Alfred:** Frederik Hetmann übersetzt Fantasy von Alan Garner. "Eulenzauber" - eine Legende aus Wales. – In: Wetzlaer Neue Zeitung 26. März 1996.

\* **Röbbelen, Ingrid:** Frederik Hetmann, Harald Tondern: Die Nacht, die kein Ende nahm. - In: Hamburger Titel. Romane für den Unterricht. Mit didaktischen Anregungen. Jahrgänge 7 - 8. Alle Schulformen / Redaktion Ingrid Röbbelen, Harald Tondern. Fachreferent: Bernd-Axel Widmann. Hamburg: Freie und Hansestadt Hamburg, Behörde für Schule, Jugend und Berufsbildung, Amt für Schule, 1997. S. 17 - 29.

**Grube, Henner:** Hans-Christian Kirsch. Eine Bibliographie selbständiger Veröffentlichungen bis Juli 1998 / Lichtenstein, H.

G. – In: die bücherei. Zeitschrift für kommunale öffentliche Büchereien in Rheinland-Pfalz. 42. Jahrgang (1998) H. 2, S. 298 – 312.

\* **Neubert, Reiner:** Frederik Hetmann. – In: Lexikon Deutsch / herausgegeben von Jörg Knobloch und Steffen Peltsch. Freising: Stark, 1998. S. 56 – 58.

**Schmitt, W. Christian:** Meine Lesehilfe oder Gedanken zu einem neuen Buch eines mir liebgewordenen Autors. – In: Die Fuchsfée. Märchen und Volkserzählungen aus Japan / Ausgewählt, übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Frederik Hetmann. Mit Illustrationen von Eva-Maria Schmid. Vorwort und Einführung von W. Christian Schmitt. Brensbach: Verlag Ellen Schmid, [1998]. S. 5 – 7.

\* **Nachdenken inklusive. „Eine Liebe in Nagasaki“ beschreibt die Auswirkungen einer Atombombe.** - In: Süddeutsche Zeitung (20. Februar 1999)

\* **Stahlberg, Jürgen:** Ein Mythos lebt. Frederik Hetmanns Lebensgeschichte des Ernesto Che Guevara. [Rezension von: Hetmann, Frederik: Solidarität ist die Zärtlichkeit der Völker]. - In: Süddeutsche Zeitung (13. Oktober 1999).

\* **Metzner, Andreas:** [Rezension von: Hetmann, Frederik: Solidarität ist die Zärtlichkeit der Völker]. – In: Frankfurter Rundschau (15. März 2000).

\* **Prückner, Eva:** Hetmann, Frederik: Solidarität ist die Zärtlichkeit der Völker. – In: Der evangelische Buchberater (2000) 2.

\* **Osteroth, Reinhard:** [Rezension von: Hetmann, Frederik: Old Shatterhand, das bin ich]. - In: Die Zeit (16. November 2000).

\* **Seuss, Sigi:** [Rezension von: Hetmann, Frederik: Old Shatterhand, das bin ich]. - In: Süddeutsche Zeitung (6. Dezember 2000).

**Frisé, Maria:** Bei Goethe auf der Hintertreppe. [Rezension: Frederik Hetmann, Ingrid Röbbelen, Harald Tondern: Dichter leben. Eine Literaturgeschichte in Geschichten. Bd. 1: Von Grimmelshausen bis Fontane]. – In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 3. März 2001, S. IV.

**Bajorek, Angel:** Zum Hexenbild in Dorota Terakowskas Roman „Die Hexentochter“. – In: Mappe zu: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. [13 S.]

**Baumeister, Anton:** Märchenhaft in West und Ost. Beobachtungen und Perspektiven nach den Märchen von der „Amerikasaga“ und „Russland-Saga“. – In: Von einem, der auszog ...

Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummvisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 187 – 195.

**Braem, Harald:** Frau Holle – die große Wettermacherin. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummvisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 253 – 260.

**Braun, Volker:** Das Hemd des Zufriedenen. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummvisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 157.

**Buchholz, Ernst:** Schriftsteller im Bücherturm zu Offenbach – märchenhaft! – In: Mappe zu: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummvisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. [3 S.]

**Crone, Marie-Luise:** Bücher – eine Apotheke gegen das mir so verhasste und unerträgliche Leiden, nämlich die Langeweile. Die Bibliothek „Calle de Luna“. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummvisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 264 – 266.

**Derungs, Kurt:** Der Herr der Tiere und die Göttin der Inspiration. Ein märchenhafter Initiationsweg des Mannes durch die Landschaftsgöttin. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummvisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 67 – 81.

**Dickerhoff, Heinrich:** Keltische Märchen, Sagen und Legenden – erzähltes Erbe. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummvisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 250 – 252.

**Diederichs, Ulf:** Zur Frühgeschichte der Märchen. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummvisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 116 – 122.

**Diezemann, Rüdiger:** Es war einmal, - nein: öfter! – In: Mappe zu: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummvisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. [4 S.]

**Doderer, Klaus:** Der Sieg der Taube. Weisheiten der Fabeltiere des James Krüss. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen,

deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 86 – 92.

**Dolle-Weinkauff, Bernd:** Märchen der Wirklichkeit. Entwürfe und Vorstellungen von einem „neuen Märchen“. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 127 – 140.

**Dundes, Alan:** Der merkwürdige Fall mit einem Breitmaulfrosch. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 93 – 99.

**Fiebig, Johannes:** Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Leben für die Anderswelt. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 267 – 273.

**Fluck, Manfred:** Neun Autorinnen und Autoren absolvierten fast 100 Veranstaltungen. – In: Mappe zu: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. [4 S.]

**Frankl, Hai:** Im salzigen Meer. Jiddische Arbeiter- und Widerstandslieder. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 122 – 126.

**Früh, Sigrid:** Erfahrungen beim Märchenerzählen. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 238 – 240.

**Göttner-Abendroth, Heide:** Tochter der Göttin, Schwester des Mannes. Matriachale Muster in den Zaubermärchen. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 50 – 66.

**Gollhardt, Heinz:** Eine märchenhafte Geschichte. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 13 – 16.

**Greinacher, Renate:** Märchen erzählen! Als Teilnehmerin an einem Märchen-Erzähl-Kurs. – In: Mappe zu: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen

sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. [5 Bl.]

**Grube, Henner:** Bibliographie der Veröffentlichungen von Hans-Christian Kirsch. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 276 – 310.

\* **Günther, Herbert:** Hinter der Summe aller Wege steht ein Geheimnis. [Hans-Christian Kirsch zum 70. Geburtstag]. – In: Eselsohr (2004) H. 2, S. 7.

**Günther, Herbert:** Wie beschreibt man einen Elefanten? Von der Umsetzung einer indischen Fabel. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 183 – 186.

**Haas, Gerhard:** Märchen und literarische Fantasy. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 17 – 29.

**Hässner, Wolfgang:** Fortgesetzter Dialog mit HCK. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 158 – 168.

**Hess, Sylvia:** Magisches Blaues Land Touren durch die märchenhafte Sagenwelt des Rhein-Lahn-Kreises. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 82 – 85.

**Jooß, Erich:** Von den Fürchtemärchen oder Warum die Furcht zum Menschen gehört. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 141 – 145.

**Keil, Alfred:** Mit Haut und Haar. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 215 – 216.

**Kirkbride, John:** Soulbrothers. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 233 – 238.

**Kirschenblatt-Gimblett, Barbara:** Einer der Gerechten. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / heraus-

gegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 100 – 103.

**Lode, Gerd:** Hans-Christian Kirsch als Wildweibchenpreisträger. – In: Mappe zu: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. [2 S.]

**Marzi, Hannelore:** Warum ich an die Zukunft des Märchens glaube. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 246 – 249.

**Montasser, Thomas:** Der Kelim des Hans-Christian Kirsch. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 212 – 214.

**Niklas, Angelo:** Tausend Feuerzeuge. Gedicht für Hans-Christian Kirsch. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 226 – 227.

**Nitschke, August:** Die Zeit in den Märchen und die Zeit in sozialen Ordnungen. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 30 - 43.

**O’Nolan, Kevin:** Homer und Connemara. Europäische und irische Traditionen beim Erzählen. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 146 – 156.

**Ó Riain, Seán:** Das Mitternachtsgericht (Cúirt an Mhean-Oíche) in der irischen Literatur. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 173 – 182.

\* **Osberghaus, Monika:** Der Schwärmer. Che Guevara für Jugendliche. Frederik Hetmann wird siebzig. – In: Frankfurter Allgemeine Zeitung (17. Februar 2004).

**Pester, Barthel:** Karl May als Erzähler. – In: Mappe zu: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. [2 S.]



**Pilz, Gottfried:** Für Hans-Christan. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 217 – 225.

**Saeki, Rotraud:** Märchensammeln in Okinawa. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 241 – 245.

**Sahlberg, Oskar N.:** Befreiungen. – In: Mappe zu: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. [10 S.]

**Scheiner, Peter:** Wagadu. Entstehung und Struktur des Romans. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 196 – 207.

**Scherf, Walter:** Jacob und Wilhelm Grimm. Ein paar kleine Korrekturen zu einem allzu gängig gewordenen Bild. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 104 – 115.

\* **Seuss, Sigg:** [Rezension von: Hetmann, Frederik: Reisender mit schwerem Gepäck. Die Lebensgeschichte des Walter Benjamin]. – In: Süddeutsche Zeitung (3. August 2004).

**Seydel, Bernd:** Mondhaus und Kosaken. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 208 – 211.

**Solms, Wilhelm:** Gebratenes und Zugemüs. Essen und Trinken in Grimms Märchen. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 44 – 50.

**Tondern, Harld:** Zu zweit schreiben. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 261 – 263.

**Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, 2004.**

**Wild, Leonardo:** Mythologie und menschliche Erfahrung. –

In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummvisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 228 – 232.

**Wolpert, Renate:** Wie kommen irische Märchen nach Bayern? – In: Mappe zu: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummvisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. [5 S.]

**Zacharias, Thomas:** Illustrationen zu „Die polnische Hochzeit“. – In: Von einem, der auszog ... Frederik Hetmann | Hans-Christian Kirsch: Märchen sammeln, erzählen, deuten / herausgegeben von Johannes Fiebig. Krummvisch bei Kiel: Königsfurt, 2004. S. 169 – 171.

**Haas, Gerhard:** Frederik Hetmann (d. i. Hans-Christian Kirsch). – In: Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Weinheim, Basel: Beltz. – Teil 1: Autoren, Übersetzer. 25. Ergänzungslieferung, Oktober 2005. S. 1 - 28.

**Hässner, Wolfgang:** Biographien und Biographisches im Schaffen von Hans-Christian Kirsch | Frederik Hetmann. – [Vortrag gehalten am 12. April 2005 an der Universität Zielona Góra, Institut für Germanische Philologie. 12 ungez. Blätter.]

**Kulik, Nils:** Das Gute und das Böse in der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur. Eine Untersuchung bezogen auf Werke von Joanne K. Rowling, J. R. R. Tolkien, Michael Ende, Astrid Lindgren, Wolfgang und Heike Hohbein, Otfried Preußler und Frederik Hetmann /. Frankfurt am Main; Berlin; Bruxelles; New York; Wien: Lang, 2005.

**Hempel, Lasse Ole:** Mit Haut und Haar. Statt eines Nachrufs auf Hans-Christian Kirsch. – In: Kultur und Gespenster. Hamburg: Textem-Verlag. Ausgabe 2 (Oktober - Dezember 2006) S. 32 – 41.

\* **Ratajczak, Marta:** Facetten von Autorschaft. Hans-Christian Kirsch zwischen Phantastik und Biographik. Giessen, Univ., Diss., Online-Ressource, 2009.

---

## **Beiträge mit fehlender Datierung**

- \* **Von Büffeln und Kämpfen. Neue Indianer-Bücher**  
[Rezension unter anderem von: Hetmann, Frederik: Indianer-Märchen]. – In: Reutlinger Generalanzeiger [undatiert; ab 2007 möglich].

## 2.3 Sonstiges

- \* **A. M.: Schwabings Wilder Westen.** – In: Abendzeitung. [September 1963].  
[Zeitungsausschnitt undatiert, unpaginiert.]
  - \* **Lütze, Jürgen: Schwabinger Woche. Literazzia mit Cool-Kontrapunkt.** – In: Münchner Merkur. [September 1963].  
[Zeitungsausschnitt undatiert, unpaginiert.]
  - \* **Eine musikalische Legende.** – In: 8 Uhr-Blatt. [September 1963].  
[Zeitungsausschnitt undatiert, unpaginiert.]
  - \* **Pecos Bill in Schwabing. Zum Auftakt der Festwoche. Im Theater an der Leopoldstraße.** – In: Münchner Stadtzeitung. [September 1963].  
[Zeitungsausschnitt undatiert, unpaginiert.]
  - \* **Theater für einen Tag.** – In: Abendzeitung. [September 1963].  
[Zeitungsausschnitt undatiert, unpaginiert.]
  - \* **Tochtermann, Erwin: Festwochen-Ende im Künstlerviertel. Gestern Abschluß der Schwabinger Woche. Die Attraktionen der letzten Tage.** – In: Münchner Stadtzeitung. [September 1963].  
[Zeitungsausschnitt undatiert, unpaginiert.]
  - \* **Welturaufführung Pecos Bill.** Eine musikalische Legende in fünf Bildern. – In: ? [August / September 1963].  
[Werbeanzeige; Zeitungsausschnitt undatiert, unpaginiert.]
- Wismeyer, Ludwig:** Leopoldstrasse: Uraufführung zur Schwabinger Woche. Pecos Bill paktiert mit dem Teufel. – In: Münchner Merkur (6. September 1963) S. 7.
- Vortrag: Hans-Christian Kirsch (Frederik Hetmann). Die Biographie Ernesto Che Guevaras, genannt Che.** – In: Solidarität ist die Zärtlichkeit der Völker. Filmwoche mit Vorträgen und Diskussionen vom 10. bis 14. November 1997 an der Universität Köln. Köln: Programmheft zur Che-Guevara-Filmwoche, November 1997. [S. 4].
- Werksbegehung. Kirsch | Hetmann.** – [DVD, datiert: 11. August 2004].
- H. L.:** Vielgelesen. Zum Tod von Hans Christian Kirsch. – In: Frankfurter Rundschau (7. Juni 2006) Nr. 130, S. 16.
- Autor Hans-Christian Kirsch tot – Deutscher Jugendbuchpreisträger.** – In: Glaube Aktuell Nachrichten – Kultur (9. Juni 2006).

**Kirkbride, John: Changing of the ways** / John Kirkbride and Band. Musik und Text: John Kirkbride. München: Sankt Michaelsbund, 2006. (CD) [ Die Songs von John Kirkbride auf dieser CD sind entstanden zu: Bluesballaden. Amerikanische Erzählstücke / Frederik Hetmann. Musik und Liedtexte von John Kirkbride. München: Sankt Michaelsbund, 2006.]

**(bra): Hans-Christian Kirsch ist tot.** – In: Nassauische Neue Presse (3. Juni 2006).

**(dd): Trauer um großen Autor. Hans-Christian Kirsch ist tot. Schriftsteller hatte zwei Mal den Deutschen Jugendbuchpreis erhalten.** – In: Rhein-Lahn-Zeitung (4. Juni 2006).

**Erzähler fremder Leben. Nachruf: Hans-Christian Kirsch war ein Autor, der den kritischen Geist herausforderte.** – In: Echo Online (8. Juni 2006).

\* **Gestorben Hans-Christian Kirsch.** – In: Der Spiegel (12. Juni 2006)

**Hans-Christian Kirsch.** – In: Weilburger Tageblatt (7. Juni 2006).

**Hans-Christian Kirsch. Hans-Christian Kirsch alias Frederik Hetmann ist im Alter von 72 Jahren gestorben.** – In: Börsenblatt Online (6. Juni 2006).

**Hans-Christian Kirsch gestorben.** – In: Die Welt (7. Juni 2006).

**Jugendbuchautor Hans-Christian Kirsch gestorben.** – In: Lausitzer Rundschau Online (7. Juni 2006).

**Jugendbuchautor Hans-Christian Kirsch gestorben.** – In: WEB.DE. Boulevard – Kunst & Kultur. (7. Juni 2006).

**Jugendbuchautor Hans-Christian Kirsch ist tot.** – In: Media-culture-online (7. Juni 2006).

**Märchenexperte Hans-Christian Kirsch ist tot.** – In: Hamburger Abendblatt (8. Juni 2006).

\* **Traumklänge. Zum Tod von Hans-Christian Kirsch, der als Jugendautor Frederik Hetmann berühmt wurde.** – In: Süddeutsche Zeitung (6. Juni 2006).

\* **Braun, Sascha: Gedenkfeier im Kreishaus Limburg-Weilburg am 31. Mai 2007.** – In: Nassauische Neue Presse (4. Juni 2007).

\* **Brandenburg, Ulrike: Posthume Würdigung. Texte von Hans-Christian Kirsch alias Frederik Hetmann im Literaturhaus.** – In: Wiesbadener Tagblatt 13. November 2006.

### 3. Register

#### 3.1 Titelregister zur bibliografisch unselbstständigen Primärliteratur

- In der Regel wird nur auf den Hauptsachtitel der Beiträge verwiesen.
- Bestimmte und unbestimmte Artikel am Anfang des Hauptsachtitels werden weggelassen.
- Bibliografisch ergänzte Titel sind in eckigen Klammern aufgelistet.
- Ist bei Rezensionen kein eigenständiger Titel vorhanden, so wird der Nachname des Verfassers zusammen mit dem Hauptsachtitel des rezensierten Werkes angegeben.
- Bei Übersetzungen wird der Nachname des Originalautors zusammen mit dem oder den Titeln aufgeführt.
- Ist bei Einleitungen, Vorworten und Nachworten kein spezifischer, eigenständiger Titel vorhanden, so wird zum Begriff „Vorwort“ oder „Nachwort“ der Titel des betreffenden Bandes hinzugesetzt.

#### A

A. R. Almodovars Märchensammlung „Cuentos al amor de lumbre“ und die damit zusammenhängende Märchentheorie 13  
Abenteuer des Elfege Baca 31  
Absprung von der Erde 29  
Achim von Arnim 21  
Algerien - Land der Jugend 29  
Als die Amerikaner die Bombe bauten 15  
Amerika Saga I + II 33  
Amsterdam von innen und unten 21  
Anarchie des Phantastischen 15  
andere Ausflug der toten Mädchen 17  
Annette von Droste-Hülshoff und Käte Kollwitz 34  
Anzeichen für ein neues Generationenprofil 36  
Atlantik spielt mit 33  
Auf den Arsch eines Polizisten 9  
auf der großen Reise ...! 5  
Auf der Seite der Opfer und der Verlierer 25  
Aufgaben und Chancen der Kinder- und Jugendbuchautoren in einer sich wandelnden Gesellschaft 7, 8  
Aus dem Getto ins gelobte Land 29  
Aus dem Roman: Abend am Rhein 11  
Ausflug in die Anderswelt 14  
Aussteiger und ein junger Rabe 21  
Autoren lesen über Land im Kreis Limburg-Weilburg 19  
Autorenportrait 11  
Autors Reise durch das Land 12

#### B

Ballade von der Stadt Madrid 4  
Ballade von Juli und Dezember 5  
Barden vom Torffeuer 25  
Beat in Liverpool 30  
Begräbnis der Demokratie 7  
Bei Lesungen das violette Tuch tragen 12  
Biafranisches Tagebuch 7  
Bibliothek „Calle de Luna“ in Limburg 19

Bildteppich der Renaissance 14  
Bildungsnot der Gastarbeiterkinder 8  
Bishop: Speaking of Poetry 4  
Blick auf Israel 6  
Borowsky: Adolf Hitler 11  
Brief an einen guten Freund in Berlin, wohnhaft im ehemaligen Osten,  
Friedrichstr. 125 38  
Buch für Frauen über Sieger und Opfer 21  
Buchhändler, wie ich ihn mir wünsche 36  
Bundeswehr 33

## C

Charlotte und die Indianer 32  
Chisholm Trail 29  
Cummings: Memorabilia. Denkwürdigkeiten 5  
Cummings: This little Bride & Groom. Diese kleine Braut und Bräutigam

## D

Dankrede zur Verleihung des Phantastik-Preises der Stadt Wetzlar 34  
Demokratie in Deutschland 33  
Deutschlandlied 31  
Drei Generationen in Deutschland 29  
Dunovan: Die Schutzschicht behutsam entfernen 9

## E

Eise Lasker Schüler oder die Heilung der Welt durch die Liebe 12  
Empfehlung zur Verleihung „Friedenspreis des Deutschen Buchhandels“ 05  
an Orhan Pamuk 38  
Ende der Emanzipation? 10  
Ende der Pflaumenbäume oder Ein paar Gedanken über den Autor Rudolf  
Herfurtner 34  
Engagiert leben und schreiben 36  
Er haut vom Stein das Überflüssige fort ... 16  
Erfahrungsbericht über meinen Aufenthalt in der Villa Massimo 38  
Ergreifende jiddische Lieder - ostjüdische Kulturgeschichte 15  
Ernst Toller 12  
Es blühet die Dichtkunst und Musik 33  
etwas andere Literaturgeschichte 27  
Europäer werden Europäer 33

## F

Fall von Bibliomania 10  
Fantasy und Sprachkunst 15  
Fantasy, wie sie schöner nicht sein kann 14  
Faulkner: The Sound and the Fury 5  
Feen in den Romanzen des Mittelalters 28  
Fehrmann: Und plötzlich willst mehr 11  
Feine Leute, Gastarbeiter, deutsche Provinz 12  
Feines Känguruh 10  
Flamenco Ballade 30  
Fontane und Stasi - ein steiniger Acker 21  
Frage nach dem Sinn 24  
Fragestunde für einen Helden 31  
Frankreich und Italien 29  
Frauengestalt als Symbol der Situation Irlands 21  
Freiheit auf Probe 29  
Freude will ich sehen in euren Augen 6  
Freundschaft mit gemischten Gefühlen 39  
frühen irischen Sagas und die Literatur der „Celtic Revival“ 34

## G

ganze Wahrheit über die Pyramiden 14

Geburt der Göttin 27  
 Gedichte oder Der Leser als Goldsucher 21  
 Geist reihenweise 8  
 Georg B. oder Büchner lief zweimal von Gießen nach Offenbach und wieder zurück 19  
 Georg Heym oder die Dämonie der großen Städte 12  
 Geschichte einer stolzen Indianerfamilie 21  
 Geschichte eines Buches 11  
 Geschichte eines Indianers namens Chuka, eines Hopi 9  
 Geschwister 13  
 Gesellschaft und Staat 33  
 Gespräch mit der Märchenerzählerin Sigrid Früh 16  
 geteilte Himmel 30  
 gewisses Lächeln 15  
 Glaube bedarf der Bewußtseinsarbeit 15  
 Glück kommt auch zu Dir 29  
 Glücklich wie Sisyphos 6  
 Glücklich wie Sisyphos... 6  
 Glückliche Mustangs, tapfere Menschen 21  
 Glut unter der Asche 29  
 Goldfische 11  
 Gottfried Pilz 13  
 Grandiose Visionen einer endzeitlichen Katastrophe 19  
 Griechenland 21  
 Große Guru H. H. 21  
 Große Mutter und ihre Schwestern 36  
 Große und kleine Romane 6  
 grüne Armenhaus 31  
 Gruß an die Kritik 6  
 Gruß von Deutschland nach Japan 19  
 Günther Stillers "Frauen"? 13  
 Günther: Onkel Philipp schweigt 9  
 Guru der Großen Mutter 12  
 gutes Buch 38

## H

Halles 4  
 Härtling: Ben liebt Anna 11  
 Härtling: Nachgetragene Liebe 11  
 Häuptling Tecumseh und die Shawnee 14  
 Heinrich Böll 19  
 Heißt "Books" "Bücher"? oder Damit das Fremde uns vertraut wird 35  
 Held: Guiseppa und Maria 8  
 Hemingway: Death in the Afternoon 5  
 Herfurtner: Hard Rock 11, 31  
 Herz ist ein einsamer Jäger 4  
 Hessische Sagen 10  
 Hinter der Schwarzdornhecke 32  
 Hoffnung liegt bei den kleinen Verlagen 12  
 Hotel am Broadway 15  
 Hunter: Wer überleben will 10

## I

Im goldenen Westen 7  
 In Dublin warten viele auf Godot 13  
 Indianer 1969 31  
 Individuum sprengt die Fesseln 30  
 Irische Märchenerzähler 32  
 Irland - Europas Anderswelt 39  
 Irland und seine Märchen 23  
 Irland, seine Geschichte und eines Märchenerzählers Geschichte 23  
 Irland-Saga 1 und 2 31

## J

Jahrgang 1939 betritt die literarische Bühne 29



Janeway: Iwanow Sieben 8  
Judson: In den Wäldern am kalten Fluß 10  
Jugend in Spanien 30  
Jugend und Gesellschaft in Sowjetunion 30  
jungen Herren der alten Erde 29

## K

Kabbala 22  
Kabinett der Idole 29  
Kampf um die Finca 6  
Kant: Das Klassenfest 9  
Karl Marx 11, 13  
Kategorien ‚Glaubwürdigkeit‘ und ‚Solidarität‘ im Werk von Akbar Behkalam 24  
keimfreie Literatur 5  
keltische Anderswelt als Reich der Wunscherfüllung und Phantasie 19  
keltische Frau 14  
Keltische Märchen – Keltisches Erzählen 23  
Keltisches Erzählen - Keltische Märchen 23  
Kind der Mutter Erde 33  
Kinder- und Jugendliteratur heute 36  
Kinder- und Jugendliteratur in der Bundesrepublik Deutschland zu Beginn der 80ziger Jahre 36  
Kirke oder Rapport über die Stadt Paris 4  
Klassiker heute 24  
Kondoy 20  
Kopenhagen im Spätherbst 6  
Korinetz: Dort, weit hinter dem Fluß 8  
Kosmisches Bewusstsein 19  
Krach 10  
Kredo der Rassisten 7  
Krieg wirft einen langen Schatten 22  
Kriterien zur Beurteilung erzählender Kinder- und Jugendbücher 10  
Kritik dem Kritiker mit dem lieben Gott 4  
Kunde von Nirgendwo 36

## L

Landschaft als Modell 16  
Landschaften der Phantasie 23  
Laudatio auf Astrid Lindgren 10  
Laudatio auf die Wildweibchen-Preisträgerin 2003 Sigrid Früh 35  
Lesung bei Heinz Gollhardt und Frau in Nürbrech bei Köln 39  
letzte Exodus 33  
Lieber Herr Stottele 14  
Lieder aus Frankreich, Kanada und Louisiana 29  
Lieder aus Irland 29  
Lieder aus Spanien und Portugal 29  
Lieder der Jugend 33  
Literatur zweiter Wahl 8  
Lornson: ABAKUS AN mini-MAX 8  
Lovelane 4

## M

Magie der Bücher – Bücher der Magie 13  
Manchmal geht es nach Theben ... 4  
Märchen sammeln und Fantasy schreiben 13  
Märchen und Sagen von Frau Holle 35  
Märchenschätze 27  
Mathis: Draußen auf der Straße 9  
Mein Vorbild Alan Garner 39  
Merlin 24, 35  
Mit einem Magier in die Südsee 22  
Mit Haut und mit Haar 24  
Mit Sprache Jazz 6

mündlichen Quellen der Grimms oder Die Rolle der Geschichtenerzähler in  
den Kinder- und Hausmärchen 13, 34  
Mystik und Wirklichkeit 16

## N

nachgelassenen Gedichte des Richard Brautigan 39  
Nachsatz 1981 24  
Nacht, die kein Ende nahm 32  
Nachtlied 4  
Nachwort in:  
  Dermot Saga 26  
  Fuchsfee 26  
  Geschenkte Zeit 25  
  Gezeiten der Liebe 25  
  Indianermärchen aus Südamerika 26  
  Indianermärchen der Sioux und Cheyenne 26  
  Märchen aus Andalusien 26  
  Märchen aus Schottland 26  
  Märchen der Azteken, Maya und Tolteken 26  
  Märchen der Prärieindianer 26  
  Märchen von Feen 25  
  rote Fetzen unterm Butterfaß 27  
  Stephens: Deirdre 24  
  verbotene Quelle 28  
  verzauberte Feigenbaum 28  
Nachwort für Eltern, Großeltern, Onkel, Tanten, Lehrer, Buchhändler,  
Bibliothekare und andere Erwachsene, die dieses Buch oder es gemeinsam  
mit Kindern benutzen 24  
Nah und Fern 14  
Naturhaß und kosmisches Bewusstsein 25  
Neuer Realismus und Soziale Phantasie 10  
Norrlid: Jakov oder Der Wolf im Stall 10  
Notizen zur Amerika-Saga 7  
Nur zwei Mappen mit Feuilletons 19

## O

Ordnung in Babel 7

## P

Paradies, das Feuer fängt. 30  
Partisan gegen das Unheil 31  
Petscherski: Genka haut ab 7  
Porträt eines Zauberers 24  
Potential der Freiheit 14, 25  
poule 5  
Primas aus der Pfalz 7  
Procházka: Es lebe die Republik 7

## R

Ranke-Graves: Die Weiße Göttin 12  
Reiche: Der verlorene Frühling 32  
Reise in die Anderswelt 34  
Reise zu den Feen in der Anderswelt 15  
Republik begeht Selbstmord 8  
Riegel: Heiße Lyrik 4  
Röhrig: Thoms Bericht 9  
Roman über das Sich-Verlieben 22  
Roman über die afrikanische Tragödie 15  
Rondell über die „Canzone gegen Abend“ 4  
Rot angekreuzt 30  
Rühmkorf: Heiße Lyrik 4  
Russland Saga I 30

## S

saga von pecos bill 6  
Sandburg: Nebel 5  
Schallück: Karlsbader Ponys 31  
Scharazad oder Die tausendundzweite Nacht 38  
Schatzsuche 15  
Schlüssel zu Gramercy Park 32  
Schöpfungsmythos aus dem Popol Vuh 20  
Schriftsteller und die öffentlichen Bibliotheken 36  
Schule und Bibliothek 36  
Schüsse von Higuera 8  
Schwierigkeiten bei der Wahrnehmung und Bewertung politischer und sozialer Zustände im geteilten Deutschland durch den Sozialkundeunterricht der Schulen 39  
Selbstmord einer Republik 29  
Sie sahen Europa 29  
Sindbad unter Redwoodbäumen 12  
Sinn und Unsinn des Hobbys 33  
Somo – Playa ancha desierta 4  
Spanien grüßt Griechenland! 13  
Sprache und Sprachen in der CSSR 33  
Stein: Tender buttons 5  
Stendhal – ein Gespräch über die Gleichheit 32  
Stevens: Dreizehn Arten eine Amsel zu betrachten 5  
Stichworte zum Schreibkurs 38  
Stille Stunde. Die Barden am Torffeuer 31  
Stille Stunde. Navaho-Saga 31  
Suite de Paris 6  
Szene aus der Arbeitswelt 30

## T

Tachism 6  
Talking about Vietnam oder Todesanzeige für 2000 Indianerponies 9  
Tam Lin oder Der Wald von Carterhaugh 38  
Teenagermarkt 33  
Tendenzwende im Jugendbuch 11  
Testament des Odysseus 12  
Thomas: In my craft or sullen art 5  
Thomas: The Mouse and the Woman 5  
Thoreau oder Der zivile Ungehorsam 31  
Tränen Portugals 7  
Traum 5

## U

Über Anna Seghers 17  
Über Arthur Schnitzler 18  
Über Bertold Brecht 18  
Über Bettina von Arnim 16  
Über Christa Wolf 18  
Über Christoffel von Grimmelshausen 16  
Über E. T. A. Hoffmann 16  
Über Friedrich Dürrenmatt 18  
Über Friedrich Hölderlin 17  
Über Friedrich Schiller 17  
Über Georg Büchner 17  
Über Georg Heym 18  
Über Gottfried Keller 17  
Über Günter Grass 18  
Über Heinrich Böll 18  
Über Heinrich Heine 17  
Über Johann Wolfgang von Goethe 17  
Über Kurt Tucholsky 18  
Über Max Frisch 18  
Über Theodor Fontane 17  
Über Thomas Mann 18

Unbehagen am Überfluss 30  
und Friede auf Erden 31  
Unter Anklage: Sherlock Holmes 33  
Unterwegs zum Ort ihrer Sehnsucht 22  
Utopie und Wirklichkeit 30

## V

Vater der Schatzinsel 32  
Verbrennung einer spanischen Witwe 6  
verlorene Heimat 31  
verrückter Kerl 11  
Vinke: Carl von Ossietzky 11  
Vom Ahornwald ins dunkle Bayou 30  
Vom Getto ins gelobte Land 29  
Vom interessanten Mißmut 30  
Vom Leben und vom Sterben in dieser Welt 16  
Vom Sinn der Märchen 36  
Von Baden nach Treuenbrietzen 29  
Von Bäumen und Geistern 12  
Von Büchern und Schriftstellern 30  
Von Cowboys, Tramps und Desperados II 29  
Von Erzählern, Sagen und Geschichten 11  
Vorahnung der Offenheit 37  
Vorwort in:  
Angelsächsische Lyrik und Prosa der Gegenwart 23  
Dichter leben 27  
Finde, erfinde eine Person 25  
Indianer-Märchen 23  
Indianermärchen aus Nordamerika 23  
Indianische Märchen 23  
Jungbluth: Nationalsozialistische Judenverfolgung im Westerwald 25  
Junge, der die Sonne fing 28  
Keil: Die Welt des Roten Barbaren 26  
Märchenzeitung 25  
Plotz: Wo Kobolde wachsen 25  
Spanische Bürgerkrieg in Augenzeugenberichten 23  
Tanz der gefiederten Schlange 24  
Tod im Frühling 24

## W

Warenhaus von Kunst bis Krimi 8  
Warum Folklore? 6  
Warum ich Fantasy-Romane schreibe 35  
Was erwartet ein Autor von seinem Verlag? 37  
Was ist Chassidismus? 35  
Weg zum Bauhaus 35  
Weg zur Erleuchtung 30  
Weiskopf-Henrich: Die Söhne der Großen Bärin 7  
Weismann: Und plötzlich willst mehr 11  
Welche geschichtlichen und kulturellen Wertvorstellungen soll und kann ein heute lebender Schriftsteller vermitteln? 34  
Wer ist denn nun der Hans im Glück? 13  
Werkstatt für die Schule von morgen 8  
Wersba: Ein nützliches Mitglied der Gesellschaft 9  
Wetzlar: "Nichts als Stufen, Fachwerk und Misthaufen" 22  
Who is who der Anderswelt 27  
Wie die Frauen die Märchen neu erfanden 35  
Wie wollt Ihr Papa haben? 8  
Williams: Portrait of a Lady. Porträt einer Dame 6  
Wir Wirtschaftswunderkinder 30  
Wo König Arthur schläft 23  
Wolfgang Amadeus Mozart 14  
Wolfsmenschen und Kojoten 16  
wundersame Welt eines amerikanischen Naturvolkes 22

## Z

Zen-Mensch und Roter Barbar 15  
Zeugnisse einer vorchristlichen Religion in keltischen Märchen und Mythen  
39  
Zorn ist mehr als ein Schlagwort 30  
Zukunft der Gefühle 16  
Zur Erzählkultur der Schwarzen in Amerika 26  
Zur vorliegenden Sammlung 26  
Zweimal Spanien 7  
Zwischen College und neuer Grenze 30  
Zwischen Seminar und Universität 30

[Ansprache aus Anlaß der Verleihung des Hans-im-Glück-Preises von zwei  
Autoren] 36

[beste aller möglichen Welten] 9

[Brief. Antwort auf eine Umfrage einer Gymnasialklasse über die Rolle des  
Schriftstellers in der Gesellschaft] 9

[Eröffnung einer Ausstellung von Kinder- und Jugendbüchern] 36

[Über das Schreiben für Jugendliche] 7

## 3.2 Personenregister

Almodovar 13  
Arnim, A. von 13, 21, 24  
Arnim, B. von 13, 16  
Astel 32  
Baca 31  
Bähr 29  
Bajorek 44  
Bamberger 42  
Bartos-Höppner 13, 14  
Baumeister 44  
Bauval 14  
Becher 12  
Behkalam 19, 24  
Benjamin 49  
Benn 12  
Bessermann 22  
Bishop 4  
Bloom 22  
Böll 18, 19  
Borowsky 11  
Boyle 22  
Braak 42  
Braem 45  
Braitgan 39  
Brandenburg 54  
Braun 45, 53  
Brecht 18, 43  
Brender 24  
Brentano 24  
Buchholz 45  
Büchner 17, 19, 24  
Clemens 14  
Conrad 12  
Crone 45  
Cummings 4, 5  
Curtius 14  
Derungs 45  
Descola 22  
Dickerhoff 45  
Diederichs 15, 34, 45  
Diezemann 45  
Döblin 12  
Doderer 42, 45  
Dolle-Weinkauff 46  
Dörrlamm 12  
Doyle 21  
Drewitz 36  
Droschke 43  
Droste-Hülshoff 34  
Düben 32  
Dundes 46  
Dunovan 9  
Dürrenmatt 18  
Eco 22  
Eichendorff 24  
Ende 50  
Engel 14  
Evans 21  
Faulkner 5  
Fehrmann 11  
Feldes 14  
Ferchl 14  
Ferlinghetti 19  
Fiebig 44, 46, 49  
Fluck 46  
Fontane 17, 21, 44  
Förtsch 43  
Frank 19  
Frankl, H. 15, 46  
Frankl, T. 15  
Frisch 18  
Frisé 44  
Früh 16, 35, 46  
Gaarder 22  
Gabel 42  
Garner 15, 39, 43  
Gauch 40, 42  
Gilbert 14  
Goethe 17, 44  
Goldmann 42  
Gollhardt 39, 46  
Goltschnigg 19  
Göttner-Abendroth 46  
Grass 17, 18, 21  
Greinacher 46  
Grimm, J. 13, 34, 49  
Grimm, W. 13, 34, 49  
Grimmelshausen 16, 44  
Grube 3, 42, 43, 47  
Guevara 8, 44, 48, 52  
Günther 9, 47  
Haas 43, 47, 50  
Härtling 11  
Hasler 15  
Hässner 47, 50  
Hegel 33  
Heine 17, 24  
Heinrichs 21  
Heinz 30  
Held 8  
Hemingway 5  
Hempel 42, 50  
Herfurtner 11, 24, 31, 34  
Hess 47  
Hesse 21  
Heym 12, 18  
Hitler 11  
Hoffmann 16, 24  
Hohbein, H. 50  
Hohbein, W. 50  
Hölderlin 17  
Hunter 10  
Janeway 8  
Jäschke 42  
Johne 23  
Jokostra 6  
Jooß 47  
Joyce 7  
Judson 10  
Jungbluth 25  
Kaiser 12  
Kanon 15  
Kant 9  
Keil 15, 21, 26, 43, 47  
Keller 17  
Kirkbride 47, 53  
Kirschenblatt-Gimblett 47  
Klein 30

Kleist 24  
 Klöchner 32  
 Knigge 42  
 Knobloch 44  
 Kollwitz 34  
 Konitzer 12  
 Korinetz 8  
 Krieg 37  
 Krüss 45  
 Kulik 50  
 Kurz 15  
 Kurzeck 14  
 Langgässer 16, 24  
 Lasker-Schüler 12  
 Lawrence 31  
 Le Blanc 14  
 LeGuin 14  
 Lichtenstein 43  
 Liesmann 43  
 Lindgren 10, 50  
 Lode 15, 34, 48  
 Lorenz 30  
 Lornson 8  
 Lovedays 22  
 Lütze 52  
 Magritte 13  
 Makintosh 35  
 Mann 18  
 Martin 24  
 Marx 11, 13  
 Marzi 48  
 Mathis 9  
 May 19  
 Merriman 25, 42  
 Metzner 44  
 Michalski 43  
 Montasser 48  
 Morris 14, 24, 25, 35, 42, 43  
 Mozart 14  
 Neubert 44  
 Niklas 48  
 Nitschke 48  
 Norfol 14  
 Norrlid 10  
 Nottebohm 42  
 Ó Riain 48  
 O’Nolan 48  
 Osberghaus 48  
 Osteroth 44  
 Pamuk 38  
 Paul 24  
 Peltsch 44  
 Pester 48  
 Petscherski 7  
 Pfeffer 21  
 Pilz 13, 49  
 Plotz 25  
 Pochi 10  
 Poethen 13  
 Pollitzer 16  
 Popp 13, 14  
 Pressler 35  
 Preußler 50  
 Procházka 7  
 Prückner 44  
 Ranke-Graves 12  
 Ratajczak 50  
 Reding 25  
 Reiche 32  
 Reiner 23  
 Richner 43  
 Riegel 4  
 Rink 15  
 Röbbelen 16, 17, 27, 40, 43, 44  
 Röhrig 9  
 Rowling 50  
 Rühmkorf 4  
 Ruprecht 24  
 Saeki 19, 49  
 Sahlberg 49  
 Sandburg 5  
 Schallück 31  
 Scharioth 40  
 Scheiner 49  
 Scherf 49  
 Schiffer 14  
 Schiller 17  
 Schindler 16  
 Schine 22  
 Schlamm 29  
 Schmid, E.-M. 27, 44  
 Schmidt, H. 33  
 Schmidt, W. 14  
 Schmitt, W. Ch. 15, 27, 34, 44  
 Schneck 42  
 Schnitzler 18  
 Seghers 17  
 Seuss 44, 49  
 Sexton 16  
 Seydel 49  
 Shakespeare 33  
 Solka 14  
 Solms 14, 49  
 Stahlberg 44  
 Starita 21  
 Stein 5  
 Stendhal 32  
 Stephens 24  
 Stevens 5  
 Stevenson 32  
 Stiller 13, 23, 25  
 Stottele 14  
 Thomas 5  
 Thoreau 31  
 Tillack 33  
 Tochtermann 52  
 Tolkien 25, 50  
 Toller 12  
 Tondern 16, 17, 27, 32, 40, 43,  
 44, 49  
 Trakl 12  
 Tucholsky 18  
 Uhlig 30  
 van der Heijdens 21  
 Vesper 14  
 Vinke 11  
 Vogeler 35  
 Weber-Schäfer 4, 5, 23  
 Weibel 14  
 Weigand 42  
 Weiskopf-Henrich 7  
 Weismann 11  
 Wendt-Rohrbach 41  
 Wersba 9  
 White 24  
 Widmann 43  
 Wild 16, 26, 49  
 Williams 5

Wismeyer 52  
Wolf, Ch. 18, 21  
Wolf, M. 19  
Wolf, R. 19

Wolpert 50  
Zacharias 50  
Ziegler 15  
Zollinger 31